Université Gustave Eiffel

Valorisez vos activités hors cursus

LES UNITÉS D'ENSEIGNEMENT D'OUVERTURE

L’Unité d’Enseignement d’Ouverture (UEO) permet de valoriser votre implication dans diverses activités au sein et / ou en dehors de votre parcours de formation.

Une UEO donne droit à une note et/ou à des ECTS que vous pourrez faire valoir dans votre cursus avec l’accord préalable du responsable de formation.

Vous devrez remplir et signer une fiche d'inscription et d'engagement, et respecter les modalités d'évaluation prévues par le référent de l'UEO.

Sommaire

	ACTIVITÉS	SEMEST. 1	SEMEST. 2	RÉFÉRENTS	TÉLÉPHONE	PAGES
01	Artiste de haut niveau	✓	✓	Sandra Collet – sandra.collet@univ-eiffel.fr	01 60 95 71 02	6
02	Atelier de pratique artistique	✓	✓	Sandra Collet – culture@univ-eiffel.fr	01 71 40 81 89	7
03	Le cinéma des poètes	✓	non	Carole Aurouet – carole.aurouet@univ-eiffel.fr	06 83 22 52 99	8
04	Le cinéma en France de 1908 à 1919	non	✓	Carole Aurouet – carole.aurouet@univ-eiffel.fr	06 83 22 52 99	9
05	Ouverture culturelle et artistique	✓	✓	Mélanie Laverie – culture@univ-eiffel.fr	01 71 40 81 89	10
06	Renforce ta culture générale !	✓	✓	Carole Aurouet – carole.aurouet@univ-eiffel.fr	01 60 95 77 40	11
07	Initiation à l'apiculture	✓	✓	Laurent Bouillaut – laurent.bouillaut@univ-eiffel.fr	01 81 66 87 16	12
08	Introduction au dérèglement climatique et projet de passage à l'action	✓	✓	Clémence Garnier – clemence.garnier@univ-eiffel.fr	01 81 66 80 87 06 21 58 88 72	13
09	Élu•e à un conseil central	non	✓	Karine Marot – vp-ve@univ-eiffel.fr	01 60 95 76 73	14
10	Élu•e à un conseil de composante	non	✓	Karine Marot – vp-ve@univ-eiffel.fr	01 60 95 76 73	15
11	Élu•e délégué•e de proximité	non	✓	Karine Marot – vp-ve@univ-eiffel.fr	01 60 95 76 73	16
12	Engagement associatif	✓	✓	Quentin Boulic-Maillard – quentin.boulic-maillard@univ-eiffel.fr	01 71 40 81 97	17
13	Valorise ton expérience professionnelle ou bénévole ! (hors association)	non	✓	Sacha Bensahel-Mercier – sacha.bensahel-mercier@univ-eiffel.fr	01 60 95 70 58	18
14	Parrainage international	✓	non	Kheira Drici – kheira.drici@univ-eiffel.fr	06 20 57 48 11	19

	ACTIVITÉS	SEMEST. 1	SEMEST. 2	RÉFÉRENTS	TÉLÉPHONE	PAGES
15	Atelier théâtre en anglais	✓	✓	Patrice Meunier – patrice.meunier@univ-eiffel.fr	01 60 95 76 21	20
16	Français Langue Étrangère (FLE)	✓	✓	Yannick Treguer – fle.international@univ-eiffel.fr	01 71 40 81 84	21
17	French Style Debating	✓	✓	Alice Gairard – alice.gairard@univ-eiffel.fr	01 60 95 76 21	22
18	Langues	✓	✓	Laurence Vigier – laurence.vigier@univ-eiffel.fr	01 60 95 71 04	23
19	Langue des Signes Française (LSF)	✓	✓	Laurence Vigier – laurence.vigier@univ-eiffel.fr	01 60 95 76 21	24
20	Tandem	✓	non	Benjamin Templier – benjamin.templier@univ-eiffel.fr	01 60 95 76 21	25
21	Atelier d'écriture journalistique et créative	✓	✓	Sacha Bensahel-Mercier – sacha.bensahel-mercier@univ-eiffel.fr	01 60 95 70 58	26
22	Ateliers Numériques	✓	✓	Pascal Romon – vp-numerique@univ-eiffel.fr		27
23	Immersion professionnelle	✓	✓	Alain Yana – alain.yana@univ-eiffel.fr	01 60 95 75 93	28
24	LABCI - Laboratoire des Concepteurs d'Idées	✓	✓	Michaël Zartarian – michael.zartarian@paris-est-sup.fr		29
25	Sécurité et défense nationales*	non	✓	Thomas Fressin – thomas.fressin@univ-eiffel.fr	06 66 19 63 19	30
26	Sport à l'université	✓	✓	Christelle François-Lemahieu – christelle.francois@univ-eiffel.fr	01 71 40 81 87 06 24 60 78 31	31
27	Sport universitaire en compétition	non	✓	Stéphane Docet – stephane.docet@univ-eiffel.fr	06 20 57 48 11	32

THÉMATIQUES : Culture et arts · DDRS · Engagement · International · Langues · Société · Sport

* Suspendue en 2022/2023

01

Artiste de haut niveau

Certains étudiant•es poursuivent, en parallèle de leurs études universitaires, une carrière ou une formation supérieure dans un domaine artistique (musique, danse, théâtre, chant, beaux-arts, arts visuels…).

Pour leur permettre de combiner plus facilement les contraintes de ce double cursus, Ils•elles peuvent prétendre, au statut d'étudiant artiste de haut niveau. Cette reconnaissance s'opère après sélection, sur présentation d'un dossier de candidature étudié par la Mission Culture ; elle leur permet de bénéficier de modalités pédagogiques spéciales.

L'UEO « Artiste de haut niveau » vise à compléter ce dispositif, en permettant aux étudiant•es la prise en compte de leur activité/pratique/production artistique menée hors de l'établissement.

Compétences visées :

- ouverture pluridisciplinaire ;
- poursuite de l'excellence artistique ;
- investissement étudiant.

Lieu d'enseignement :

☑ À distance ☑ En présentiel

Modalités d'évaluation :

L'évaluation se fait sur présentation, par l'étudiant•e, des résultats obtenus dans la structure d'enseignement artistique dans laquelle il est inscrit parallèlement à sa formation à l'université Gustave Eiffel, et/ou la présentation de créations/productions artistiques réalisées durant l'année universitaire.

L'évaluation chiffrée sera réalisée par une commission Arts & Culture composée d'enseignants & chercheurs, spécialistes de divers domaines artistiques (danse, musique, cinéma, arts visuels, littérature…).

L'avis de spécialistes externes pourra être sollicité pour des domaines artistiques moins connus des membres de la commission, choisis parmi les partenaires artistiques de l'établissement (Ferme du Buisson, réseau des conservatoires de la CAPVM, File 7 Scène de musiques actuelles, etc.)

Contacts :

Référent•e : Sandra Collet,
culture@univ-eiffel.fr
Bât. : Bienvenüe – bur. : B532

Alicia Rodriguez,
alicia.rodriguez@univ-eiffel.fr
Tél. : 01 71 40 81 89
Bât. : Maison de l'Étudiant – bur. : B02

Atelier de pratique artistique

Les compétences culturelles et artistiques sont un facteur connu de la réussite étudiante comme de l'insertion pro-fessionnelle. Afin d'encourager la pratique artistique parmi les étudiant•es de l'université G. Eiffel, comme d'animer la vie de campus par des manifestations créées in situ, nous souhaitons valoriser par l'attribution de crédits ECTS la fréquentation assidue et régulière comme la participation active aux cours de pratique artistique qui seront ouverts à l'université à compter de la rentrée 2020 par la Mission Arts & Culture.

Animés par des professionnels, formateurs et/ou artistes qui interviennent déjà auprès d'un public universitaire, ces modules proposeront d'explorer, au choix, les pratiques du théâtre, des arts visuels, de l'écriture, en accompagnant la pratique d'une réflexion esthétique, théorique et critique.

L'UEO propose différentes options au choix de l'étudiant :

- **dessin d'après modèle (avec initiation à l'histoire de l'art) au S1 et S2 ;**
- **écriture créative au S1 et S2 ;**
- **atelier d'écriture oulipienne : écrire d'après contrainte au S2 ;**
- **photographie/prise de vue argentique (reflex) et introduction à l'analyse de l'image au S1 et S2 ;**
- **improvisation théâtrale au S1 et S2 ;**
- **stand-up au S1 au S2.**

Compétences visées :

Les ateliers veilleront à développer plus particulièrement les compétences valorisables dans le parcours des étudiant•es et dans leur insertion professionnelle :

- maîtrise de l'expression orale et/ou compétences rédactionnelles ;
- culture générale : approches théoriques, esthétiques et critiques ;
- montage de projet, organisation d'événement ;
- sensibilisation à la gestion de projet dans les domaines du spectacle vivant, de l'exposition, de l'édition.

Plus d'infos

https://culture.univ-gustave-eiffel.fr/nos-ateliers/

Volume horaire :

15 à 24 h TD/semestre selon option

Capacité d'inscription :

25 à 45 places selon option

Lieu d'enseignement :

☐ À distance ☑ En présentiel

Modalités d'évaluation :

L'évaluation se fait au contrôle continu et prend en compte **l'assiduité**, **l'investissement** et la **progression** de l'étudiant. Celle-ci est appréciée au vu des productions réalisées par l'étudiant tout au long du semestre, dans le domaine artistique choisi.

Contacts :

Référent•e : Sandra Collet,
culture@univ-eiffel.fr
Bât. : Bienvenüe – bur. : B532
Bât. : Copernic – bur. : 3B040

Secrétariat : Alicia Rodriguez,
alicia.rodriguez@univ-eiffel.fr
Tél. : 01 71 40 81 89
Bât. : Maison de l'Étudiant – bur. : B02

03

Le cinéma des poètes

Le cinéma des poètes vous propose d'interroger les rapports entre le 7e art et la poésie. Cette UEO vous donne l'opportunité de vous investir dans une activité autre que celle de votre propre discipline, de vous ouvrir à des savoirs et pratiques divers, de vous enrichir grâce à des interactions avec des publics variés, puis d'être force de proposition et de valorisation des connaissances en devenant créateurs et passeurs. Aucune connaissance préalable n'est requise mais sont indispensables la curiosité, l'envie d'apprendre, l'implication enthousiaste et l'assiduité.

Les écrits sur et pour le cinéma et/ou les films de Guillaume Apollinaire, Pierre Albert-Birot, Robert Desnos et Jacques Prévert feront partie du corpus d'études qui permettront de développer les connaissances des étudiant•es. La formation sera étayée de documents écrits et visuels éclectiques : textes critiques, poèmes, scénarios, manuscrits, inédits, films muets, films parlants, etc. Un atelier de travail sur les documents originaux se tiendra en archives à la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet (Place du Panthéon – Paris Ve).

Compétences visées :

Cette UEO permettra aux étudiant•es de développer des compétences multiples :

- acquisition de connaissances pluridisciplinaires (archivistiques, cinématographiques, communicationnelles, génétiques, littéraires, etc.) ;
- analyse filmique (films muets comme parlants ; en noir et blanc comme en couleur), génétique (manuscrits originaux) et textuelle (écrits critiques, poétiques et scénaristiques).

Volume horaire :

24 h soit 6 séances de 4 h, dont 4 h à la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet.

Capacité d'inscription :

15 étudiant•es maximum pour de bonnes interactions durant les visios et du fait de la jauge de la BLJD.

Lieu d'enseignement :

☑ À distance ☑ En présentiel

Archives de la Bibliothèque Littéraire Jacques Doucet

Horaire :

Semestre 1 : Les lundi de 14 h à 18 h

Modalités d'évaluation :

Prendra fortement en compte l'intérêt et la motivation des étudiant•es pendant les séances et donnera lieu à un mini-mémoire de 15 pages sur un sujet choisi par l'étudiant.

Contacts :

Référent•e : Carole Aurouet
carole.aurouet@univ-eiffel.fr
Tél. : 06 83 22 52 99

Secrétariat : Sandy Jacquemart,
sandy.jacquemart@univ-eiffel.fr
Tél. : 06 15 15 57 78
Bât. : Ada Lovelace - La Centrif' – bur. : 109

04

Cultures et arts

Le cinéma en France de 1908 à 1919

Le cinéma en france de 1908 A 1919 se propose d'éclairer une période méconnue de l'histoire du muet pendant laquelle se sont pourtant nouées des problématiques encore contemporaines : hybridité des séances, statut du long métrage, internationalisation de la distribution, star system, innovations technologiques, etc.

Les recherches actuelles menées dans le cadre du projet Ciné08-19 soutenu par l'Agence Nationale de la Recherche (ANR) auquel appartient l'enseignant-chercheur permettra d'être au cœur des découvertes en cours.

Sans frontière disciplinaire, cette UEO est totalement décloisonnée, donnant l'opportunité aux étudiant•es de tous horizons de s'investir dans une activité autre que celle de leur propre discipline, de s'ouvrir à des savoirs et pratiques divers, de s'enrichir grâce à des interactions avec des publics variés.

Aucune connaissance préalable n'est requise mais sont indispensables la curiosité, l'envie d'apprendre, l'implication enthousiaste et l'assiduité.

La formation sera étayée de documents écrits et visuels : programmes de séances, films muets, documents promotionnels et de production, photographies, etc. 4 séances (4h) en distanciel via Zoom + 2 séances en présentiel (une journée donc 8h) au Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) à Bois d'Arcy.

Compétences visées :

Le cinéma en France de 1908 A 1919 permettra aux étudiant•es de développer des compétences multiples et d'acquérir des connaissances pluridisciplinaires :

- archivistiques ;
- cinématographiques ;
- communicationnelles, etc ;
- affutage de leur œil de spectateur.

Volume horaire :

28 h soit 5 séances de 4 h, et une journée au CNC (8h).

Capacité d'inscription :

15 étudiant•es maximum pour de bonnes interactions durant les visios et du fait de la jauge du CNC

Lieu d'enseignement :

☑ À distance ☑ En présentiel

Horaire :

Semestre 2 : Les lundis de 14 h à 18 h

Modalités d'évaluation :

Cette UEO sera évaluée grâce à un dossier d'une dizaine de pages qui pourra être réalisé au fur et à mesure des séances par chaque étudiant. Ce dossier devra d'une part fournir un bilan des connaissances acquises durant les séances et d'autre part proposer une réflexion sur la façon dont cette UEO peut permettre de mieux appréhender le cinéma d'hier et d'aujourd'hui. Cette évaluation prendra fortement en compte la motivation, la progression et les efforts fournis par les étudiant•es.

Contacts :

Référent•e : Carole Aurouet,
carole.aurouet@univ-eiffel.fr
Tél. : 06 83 22 52 99

Secrétariat : Sandy Jacquemart,
sandy.jacquemart@univ-eiffel.fr
Tél. : 06 15 15 57 78
Bât. : Ada Lovelace - La Centrif' – bur. : 109

05

Cultures et arts

Ouverture culturelle et artistique

L'ouverture culturelle et artistique consiste en un bouquet de sorties dans des institutions culturelles et artistiques du territoire (parisien et seine-et-marnais), afin de familiariser les étudiant•es avec les lieux ainsi que les formes artistiques classiques et contemporaines.

Chacune de ces sorties fait l'objet d'une préparation animée par une spécialiste de la médiation culturelle, destinée à donner aux participants les clefs de ce qu'ils vont voir/entendre/découvrir ; les sorties pourront également comporter des visites des coulisses, des rencontres avec les équipes artistiques.

Des temps d'échange, des productions de comptes-rendus (écrits ou oraux) seront également organisés après chaque sortie afin d'encourager les réactions personnelles et développer le sens critique

Compétences visées :

- enrichissement de la culture générale et artistique ;
- connaissance et compréhension des différents langages, codes et formes artistiques ;
- développement du goût et du sens critique ;
- expérimentation de la médiation culturelle ;
- amélioration de l'expression écrite et orale, de la communication interpersonnelle.

Volume horaire :

18 hETD/semestre. Chaque semestre est totalement indépendant.

Capacité d'inscription :

20 places/semestre

Lieu d'enseignement :

☐ À distance ☑ En présentiel

Horaire :

Semestre 1 : Les mercredis de 16h30 à 18h30
Semestre 2 : Les mercredis de 16h30 à 18h30

Modalités d'évaluation :

L'évaluation se fait au contrôle continu et prend en compte l'assiduité, l'investissement et la progression de l'étudiant. Divers exercices écrits et oraux, seront proposés (travaux préparatoires, de documentation, comptes-rendus de lecture, retours critiques...).

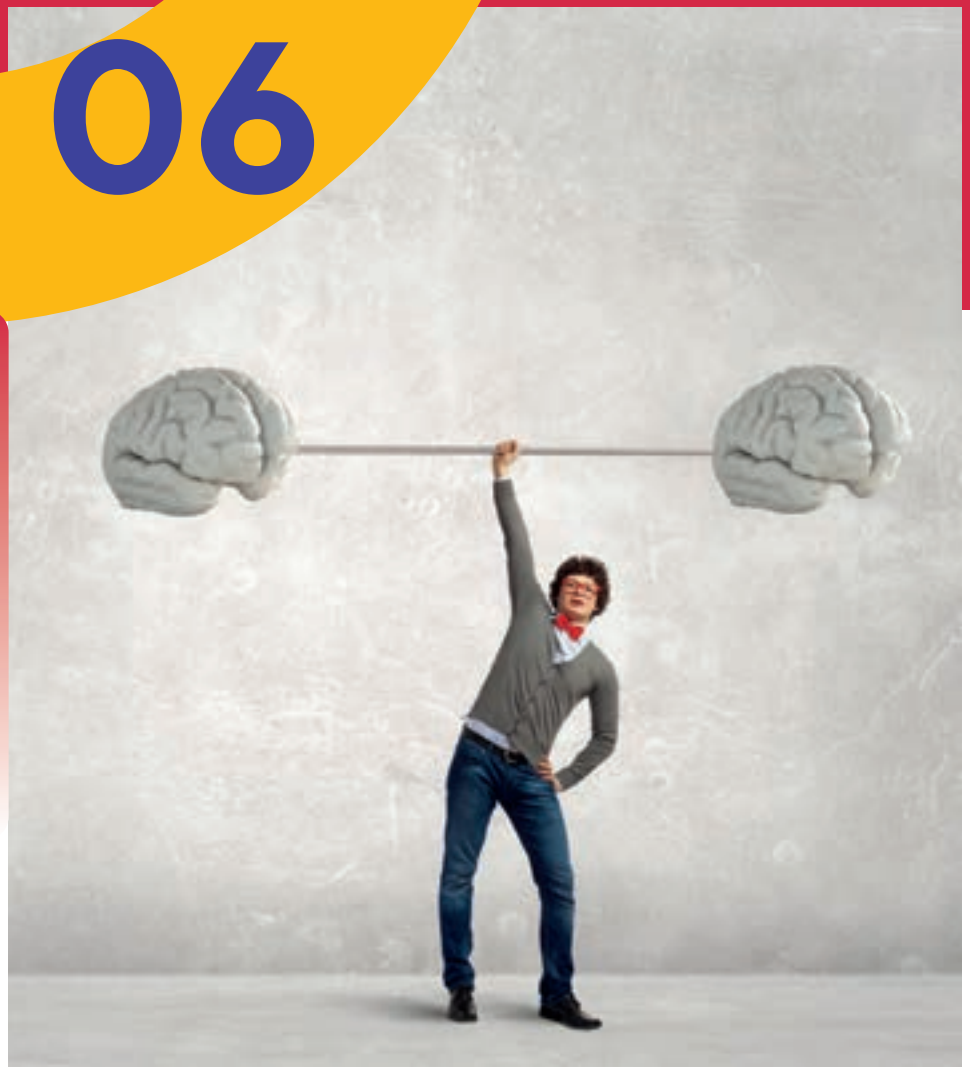
Contacts :

Référent•e : Mélanie Laverie,
culture@univ-eiffel.fr
Bât. : Bienvenüe – bur. : B532
Bât. : Copernic – bur. : 3B040

Contact : Alicia Rodriguez
alicia.rodriguez@univ-eiffel.fr
Tél. : 01 71 40 81 89
Bât. : Maison de l'Étudiant – bur. : B02

06

Cultures et arts



Renforce ta culture générale !

Compétences visées :

Dans une ambiance bienveillante et non concurrentielle, cette UEO offrira à tous la possibilité de s'enrichir intellectuellement et humainement séance après séance, de manière ludique et vivante. Avec un bagage culturel plus solide, l'étudiant augmente non seulement ses chances de réussite universitaire, d'intégration et d'évolution professionnelles, mais il se dote également d'atouts et de clés pour mieux appréhender et comprendre le monde, les sociétés et les individus qui les composent. Sans oublier que la culture générale est une source intarissable de joie, d'épanouissement et de partage !

Volume horaire :

10 h/semestre – une fois par semaine – le lundi de 12 h à 13 h et/ou de 19 h à 20 h

Lieu d'enseignement :

☑ À distance ☐ En présentiel

Modalités d'évaluation :

L'évaluation de l'UEO sera constituée d'un mini-dossier de trois pages contenant les réponses personnalisées des étudiant.es à trois questions réflexives sur la culture générale.

Contacts :

Référent•e : Carole Aurouet,
carole.aurouet@univ-eiffel.fr
Tél. : 06 83 22 52 99

Secrétariat : Sandy Jacquemart,
sandy.jacquemart@univ-eiffel.fr
Tél. : 01 60 95 77 40
Bât. : Ada Lovelace - La Centrif' – bur. : 109

L'UEO se propose de développer les connaissances des étudiant•es dans des domaines aussi variés que l'astronomie, le cinéma, la gastronomie, la géographie, l'histoire, la littérature, les mathématiques, la musique, la mythologie, la peinture, la politique, etc.

Sans frontière disciplinaire, cette UEO est totalement décloisonnée, donnant l'opportunité aux étudiant•es de tous horizons d'apprendre dans des domaines autres que celui de leur discipline.

Aucune connaissance préalable n'est requise mais sont indispensables la curiosité, l'envie d'apprendre, l'implication enthousiaste et l'assiduité.

07

DDRS

Initiation à l'apiculture

Ce cours vise à apporter aux étudiant•es les connaissances théoriques et pratiques leur permettant d'appréhender le monde de l'apiculture, ses enjeux pour l'environnement et pour nos sociétés (qu'elles soient urbaines ou rurales).

En premier lieu, les étudiant•e•s suivront, durant l'automne, un ensemble de séances théoriques sur le cycle de vie des abeilles, la réglementation de l'apiculture, les types d'abeilles, l'organisation d'une ruche, les prédateurs et maladies de l'abeille et bien évidemment la production du miel.

Dans un deuxième temps, dès le printemps, les étudiant•e•s participeront à des visites du rucher pédagogique de l'Université Gustave Eiffel pour mettre en application leurs connaissances théoriques et pouvoir suivre la vie d'une ruche durant une année apicole. En fonction des conditions climatiques, cela pourra aller jusqu'à prendre part à la récolte et à la mise en pot.

Compétences visées :

- comprendre le fonctionnement d'une colonie d'abeilles ;
- évaluer l'impact de ces dernières sur notre environnement ;
- repenser son propre mode de vie par rapport à cet élément indispensable à notre éco système ;
- développer des connaissances théoriques et pratiques avancées en apiculture.

Volume horaire :

16 h de théorie (8*2 h de cours-TD) + temps consacré aux visites de ruches (en fonction de la météo, environ 6 h)

Capacité d'inscription :

- 15 étudiant•es

Lieu d'enseignement :

☐ À distance ☑ En présentiel

Horaire :

Semestre 2 : Les jeudis de 14h à 16h.

Modalités d'évaluation :

La validation du module se fera sous forme d'un examen en fin de partie théorique, complété par une évaluation individuelle des étudiant•es lors des visites des ruches. Par ailleurs, l'investissement et la participation sur toute la durée de l'UEO seront également pris en compte dans l'évaluation du module.

Contacts :

Référent•e : Laurent Bouillaut,
laurent.bouillaut@univ-eiffel.fr
Tél. : 01 81 66 87 16
Bât. : Bienvenüe – bur. : C107

08

DDRS

Introduction au dérèglement climatique et projet de passage à l'action

Ce cours vise à développer les capacités d'agir des étudiant•es face aux enjeux climatiques.

- **En premier lieu,** les étudiant•e•s suivront une conférence sur les causes et les conséquences du dérèglement climatique, permettant de les sensibiliser à ce sujet. En parallèle, ils calculeront leur empreinte carbone et/ou écologique.
- **Dans un deuxième temps,** ils mèneront un projet visant à agir sur le dérèglement climatique (soit au niveau du campus, soit au niveau d'un autre environnement qui les intéresse).

Ce projet prendra la forme d'un mémoire décrivant la méthodologie utilisée ainsi que les résultats.

Il pourra être mené seul.e ou en groupe (maximum 3), après une séance de brainstorming.

Les intervenant.e.s pourront accompagner les étudiant•e•s, tout au long du projet.

Compétences visées :

- comprendre l'impact de l'activité humaine sur l'environnement ;
- repenser son mode de consommation ;
- développer l'esprit critique ;
- savoir s'informer, agir individuellement et collectivement, s'adapter ;
- élaborer un projet selon une argumentation construite à partir d'une collecte d'informations et d'une synthèse ;
- savoir rendre compte et se remettre en question.

Volume horaire :

8 h (2*2 h de conférence, 1*2 h de brainstorming sur le choix du projet et 1*2 h de soutenance) + temps consacré aux étudiant•e•s pour la préparation du projet

Capacité d'inscription :

- 15 étudiant•es

Lieu d'enseignement :

☑ À distance ☑ En présentiel, précisez : 1re, 2e et dernière séance

Modalités d'évaluation :

L'évaluation sera sous forme de rendu écrit et oral.

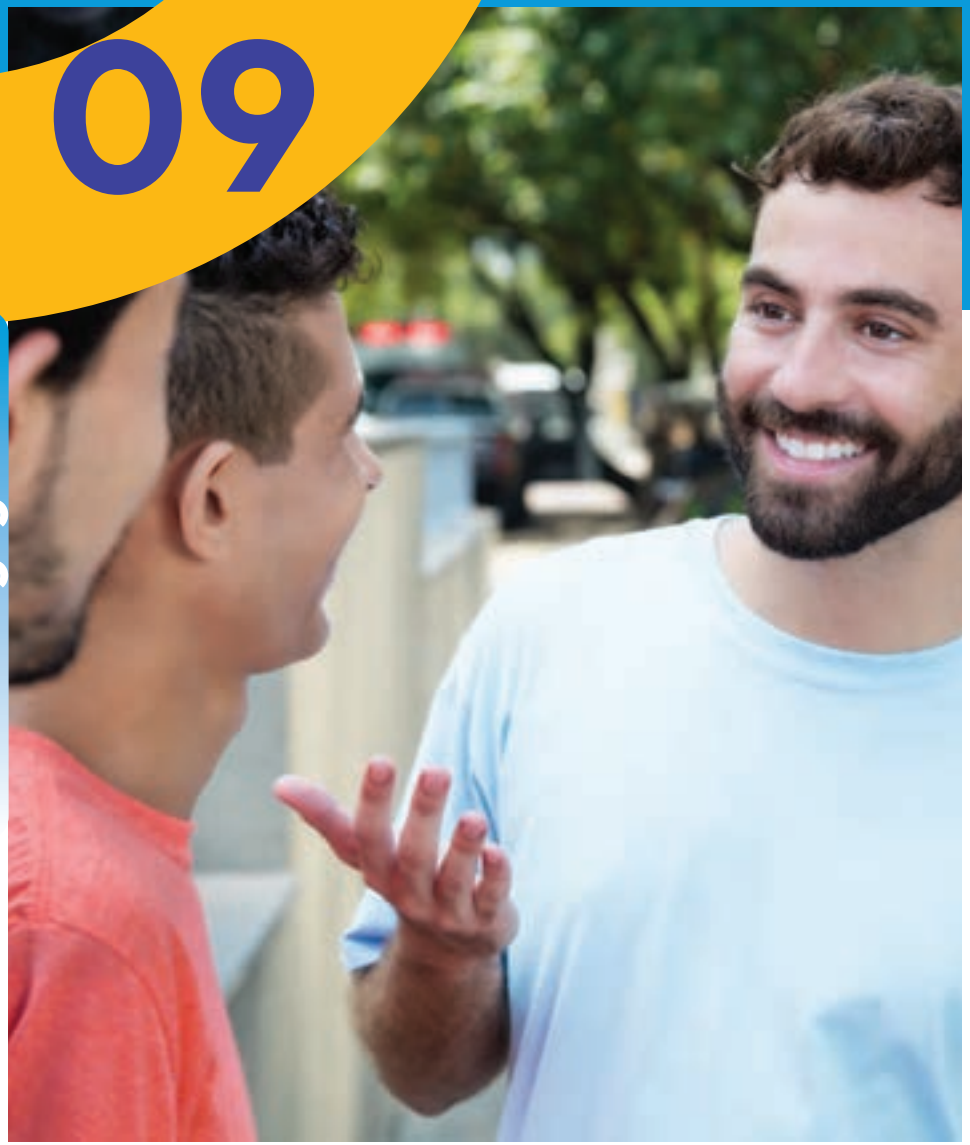
Les étudiant•e•s devront présenter un projet permettant de réduire les émissions de gaz à effet de serre, qui prendra la forme d'un mémoire décrivant la méthodologie utilisée ainsi que les résultats. Dans un second temps, ils présenteront leurs résultats lors d'une soutenance, devant le.s intervenant•e•s et les autre.s étudiant•e•s.

Contacts :

Référent•e : Garnier Clémence,
clemence.garnier@univ-eiffel.fr
Tél. : 01 81 66 80 87 – 06 21 58 88 72
Bât. : Bienvenüe – bur. : C346

09

Engagement



Élu•e à un conseil central

Ces élu•es ont un rôle primordial dans la politique vie étudiante de l'université.

Ils participent aux décisions quant à l'organisation, aux orientations et à la gestion de l'établissement au travers du conseil dans lequel ils•elles sont élu•es et sont membres de droit du Parlement Étudiant.

Ils•elles participent aux conseils centraux, aux réunions du Parlement et travaillent avec la Vice-Présidence Vie Étudiante.

Compétences visées :

- communication ;
- gestion des informations ;
- compréhension du système universitaire ;
- conduite de réunion ;
- prise de parole en public ;
- gestion de conflits.

Lieu d'enseignement :

☑ À distance ☑ En présentiel

Modalités d'évaluation :

L'assiduité au conseil dans lequel l'étudiant•e est élu•e et aux séances du parlement est essentielle. L'inscription au DU administrateur est vivement conseillée.

A l'issue de l'année universitaire l'étudiant•e devra remettre un rapport d'une dizaine de pages faisant la synthèse des échanges qui ont eu lieu durant l'année universitaire, et faisant des propositions permettant d'améliorer la vie étudiante. Ce rapport sera soumis à un oral devant un comité d'évaluation mis en place par le•la Vice-Président•e du conseil, constitué du•de la Vice-Président•e Étudiantes et Étudiant•es, du.de la Vice-Président•e Vie Étudiante, un personnel impliqué dans la vie étudiante, un•e étudiant•e délégué•e de proximité.

Contacts :

Référent•e : Karine Marot,
vp-ve@univ-eiffel.fr
Bât. : Bois de l'Étang – bur. : A214

Assistante : Nathalie Lasserre,
vp-ve@univ-eiffel.fr
Tél. : 01 60 95 76 73
Bât. : Bois de l'Étang – bur. : A215

10

Engagement

Élu•e à un conseil de composante

Placé•es à l'interface entre les délégué•es de proximité et certains des acteurs de la vie universitaire (les directions de composantes, les élu•es étudiant•es aux conseils centraux, la Vice-Présidence Étudiantes et Étudiant•es et la Vice-Présidence Vie Étudiante), ces élu•es ont un rôle primordial dans l'implication des étudiant•es dans la mise en place d'une vie étudiante dynamique.

Ils•elles participent aux décisions quant à l'organisation, aux orientations et à la gestion de la composante et peuvent siéger au Parlement Étudiant selon les modalités d'élection du Parlement.

Compétences visées :

- communication ;
- gestion des informations ;
- compréhension du système universitaire ;
- conduite de réunion ;
- prise de parole en public ;
- gestion de conflits.

Lieu d'enseignement :

☑ À distance ☑ En présentiel

Modalités d'évaluation :

L'assiduité au conseil de composante et aux séances du Parlement ainsi que la transmission des informations aux délégué•es de proximité sont essentielles.

A l'issue de l'année universitaire l'étudiant•e devra remettre un rapport d'une dizaine de pages faisant la synthèse des échanges qui ont eu lieu durant l'année universitaire, et faisant des propositions permettant d'améliorer la vie étudiante au sein de la composante. Ce rapport sera soumis à un oral devant un comité d'évaluation mis en place par la composante, présidé par le•la directeur•trice de composante ou son•sa représentant•e et constitué d'un•e responsable de formation, un personnel impliqué dans la vie étudiante, un•e étudiant•e délégué•e de proximité.

Contacts :

Référent•e : directeur ou directrice de la composante

Karine Marot,
vp-ve@univ-eiffel.fr
Bât. : Bois de l'Étang – bur. : A214

11

Engagement

Élu•e délégué•e de proximité

Placé•es à l'interface entre les étudiant•es et l'ensemble des acteurs de la vie universitaire (les enseignant•es, les responsables de formation, les secrétariats pédagogiques, les directions de composantes, les élu•es étudiant•es aux conseils de composante et aux conseils centraux, la Vice-Présidence Étudiantes et Étudiant•es et la Vice-Présidence Vie Étudiante), ces élu•es ont un rôle primordial dans l'implication des étudiant•es dans la mise en place d'une vie étudiante dynamique.

Ils•elles participent aux réunions pédagogiques mises en place dans leur composante et à celles organisées par la Vice-Présidence Vie Étudiante.

Compétences visées :

- communication ;
- gestion des informations ;
- compréhension du système universitaire ;
- conduite de réunion ;
- prise de parole en public ;
- gestion de conflits.

Lieu d'enseignement :

☑ À distance ☑ En présentiel

Modalités d'évaluation :

A l'issue de l'année universitaire l'étudiant•e devra remettre un rapport d'une dizaine de pages faisant la synthèse des échanges qui ont eu lieu durant l'année universitaire, et faisant des propositions permettant d'améliorer la vie étudiante dans leur composante ou formation. Ce rapport sera soumis à un oral devant un comité d'évaluation mis en place par la composante, présidé par le•la directeur•trice de composante ou son•sa représentant•e et constitué d'un•e responsable de formation, un personnel impliqué dans la vie étudiante, un•e étudiant•e délégué•e de proximité.

Contacts :

Référent•e : directeur ou directrice de la composante

Karine Marot,
vp-ve@univ-eiffel.fr
Bât. : Bois de l'Étang – bur. : A214

12

Engagement

Engagement associatif

Gérer un projet au sein d'une association de loi 1901 revient à gérer une mini-entreprise.

Il est nécessaire d'encadrer une équipe de bénévoles, de composer avec les exigences et les désaccords de chacun, de veiller à ce que tous les bénévoles trouvent leur place, de gérer les emplois du temps... etc.

Compétences visées :

Gérer un projet au sein d'une association de loi 1901 revient à gérer une mini-entreprise. Il est nécessaire d'encadrer une équipe de bénévoles, de composer avec les exigences et les désaccords de chacun, de veiller à ce que tous les bénévoles trouvent leur place, de gérer les emplois du temps.

Volume horaire :

- 20 h/30 h dans l'association

Capacité d'inscription :

- 10 étudiant•es

Lieu d'enseignement :

☑ À distance ☐ En présentiel

Modalités d'évaluation :

- réaliser un écrit présentant le projet ou le rôle au sein de l'association (1/4 points) ;
- soutenir un oral devant un jury pendant 30mn (3/4 points).

Les éléments suivants constitueront le socle de l'évaluation :

- présentation du projet ;
- rôle, participation, implication ;
- résultats obtenus, auto-évaluation ;
- compétences développées ;
- perspectives.

Le Service de la Vie Étudiante adressera aux étudiant•es inscrit•es la documentation nécessaire au développement de leur connaissance du milieu associatif. Si l'association n'est pas domiciliée à l'université, elle devra désigner un•e tuteur•ice qui travaillera en lien avec le responsable de l'UEO.

Contacts :

Référent•e : Quentin Boulic-Maillard,
quentin.boulic-maillard@univ-eiffel.fr
Tél. : 01 71 40 81 97
Bât. : Maison de l'Étudiant – bur. : B02

13

Engagement

Valorise ton expérience professionnelle ou bénévole ! (hors association)

Expérience professionnelle, bénévolat, jobs étudiant•es... vous êtes engagés dans des expériences professionnelles ou civiques mais vous avez du mal à mettre en valeur ce que vous avez appris et acquis. Ainsi, pour valoriser votre expérience, ce cours propose des méthodes dans l'objectif d'identifier et de formuler les compétences que vous avez acquises. Utile en perspective d'un recrutement pour un stage, un emploi, ou encore pour entrer en Master, ces activités seront des moyens de mettre en valeur votre expérience à l'oral et de mettre à jour votre CV. A l'issue, vous serez autonomes pour formaliser vos compétences, à n'importe quel moment de votre parcours.

Le cours permet de valoriser vos compétences acquises, lors :

- **d'une activité professionnelle que celle-ci s'exerce ou non au sein de l'établissement ;**
- **d'une activité militaire dans la réserve opérationnelle ;**
- **d'un engagement de sapeur-pompier volontaire ;**
- **d'un service civique ;**
- **d'un volontariat dans les armées ;**
- **d'un engagement dans une collectivité locale ou une institution publique (ex. : CESE).**

NB : Les étudiant•es engagés dans une association relèvent de l'UEO Engagement associatif.

Compétences visées :

Le cours aura pour objectif de :

- Identifier et formuler vos compétences
- Présenter les compétences dans un CV ou à l'oral

Volume horaire :

6 h/groupe (soit 12 h au total)

Capacité d'inscription :

2 groupes de 20 étudiant•es

Date de l'UEO :

Semestre 1 : d'octobre à décembre 2022, les lundis de 16h30 à 18h30
Semestre 2 : de février à avril 2023, les lundis de 16h30 à 18h30

Lieu d'enseignement :

☐ À distance ☑ En présentiel à la Centrif

Modalités d'évaluation :

L'évaluation portera sur les capacités des étudiant•es à formuler leurs propres compétences et à les présenter dans un CV. L'UEO pourra faire l'objet d'une certification.

Contacts :

Référent•e : Sacha Bensahel-Mercier,
sacha.bensahel-mercier@univ-eiffel.fr
Tél. : 01 60 95 70 58

Bât. : Bois de l'Étang – bur. : 246

Secrétariat : Sandy Jacquemart,
sandy.jacquemart@univ-eiffel.fr
Tél. : 01 60 95 77 40
Bât. : Ada Lovelace - La Centrif' – bur. : 109

14

Parrainage international

En tant qu'étudiant.e parrain/marraine vous contribuez à l'accueil et l'intégration de 1 à 5 étudiant•es internationaux primo-arrivant.es à l'Université Gustave Eiffel.

Vous apportez un soutien individualisé durant le premier semestre de l'année académique pour accompagner les étudiant•es dans leurs démarches liées à leur arrivée en France et à l'Université Gustave Eiffel :

- **Information sur le fonctionnement de l'université et les différents services administratifs** (visite du campus, localisation des services et des composantes...) ;
- **Soutien pédagogique** (inscription aux cours, emploi du temps, méthodologie...) ;
- **Accompagnement logistique** (carte d'étudiant, validation visa, affiliation CPAM, inscription CAF, abonnement transports...) ;
- **Communication sur et accompagnement à diverses manifestations organisées sur ou en dehors du campus** (journée d'accueil, soirées étudiantes...).

Vous participerez à une session de formation organisée par le Service des relations internationales en début de semestre.

Compétences visées :

- mettre en œuvre une écoute active et attentive ;
- développer ses aptitudes à la communication interculturelle ;
- approfondir sa capacité à réaliser des démarches administratives ;
- échanger, expliquer et reformuler.

Volume horaire :

20 h

Capacité d'inscription :

25 étudiant•es

Lieu d'enseignement :

☑ À distance ☑ En présentiel

Bâtiment MDE, salle B15

Horaire :

Semestre 1 : Du lundi au vendredi

Modalités d'évaluation :

L'évaluation est réalisée sur la base :

- du livret, à renseigner tout au long du semestre, fourni aux étudiant•e•s parrains/marraines permettant un suivi de l'accompagnement administratif et pédagogique apporté/à apporter à chaque étudiant international ;
- d'un rapport réflexif sur l'expérience de parrainage international à rédiger en fin de semestre

Contacts :

Référent•e : Kheira Drici,
kheira.drici@univ-eiffel.fr
Tél. : 01 71 40 81 79
Bât. : Maison de l'Étudiant – bur. : C03.

15

Langues

Atelier théâtre en anglais

Vous souhaitez vous ouvrir et échanger par l'expression théâtrale ?

Au programme : mime, improvisation, jeux de rôle, travail sur la voix, sur des textes, mise en scène et représentation en public en fin de parcours.

Grâce au théâtre, vous développerez vos compétences artistiques et renforcerez votre aisance en anglais.

Compétences visées :

- améliorer ses qualités linguistiques et culturelles ;
- développer ses qualités artistiques et sa créativité grâce aux techniques théâtrales ;
- renforcer son aisance orale en public et sa confiance en soi ;
- développer la communication interpersonnelle, l'écoute de soi et de l'autre ;
- découvrir et s'ouvrir à d'autres cultures.

Volume horaire :

2 h/semaine sur 10 semaines (20 h/semestre).

Lieu d'enseignement :

☐ À distance ☑ En présentiel

Bâtiment Ada Lovelace La Centrif', Salle de Co-working.

Modalités d'évaluation :

Évaluation régulière des activités proposées.

Contacts :

Référent•e : Patrice Meunier,
patrice.meunier@univ-eiffel.fr

Secrétariat : Marco dos Anjos,
capla@univ-eiffel.fr
Tél. : 01 60 95 76 21
Bât. : Ada Lovelace - La Centrif' – bur. : 109

16

Langues

Français Langue Étrangère (FLE)

Compétences visées :

Améliorer la pratique du français afin de permettre aux étudiant•es étrangers de développer leurs compétences en langue française et favoriser ainsi leur réussite.

Niveau A1/A2/B1/B2/C1 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL).

Volume horaire :

3h/semestre, 12 séances/semestre

Capacité d'inscription :

- 16 étudiant•es maximun par cours

Lieu d'enseignement :

☐ À distance ☑ En présentiel

Salle B15, Maison de l'Étudiant (MDE).

Modalités d'évaluation :

Contrôle Continu (CC) sous formes variées en fonction des compétences langagières travaillées (compréhension orale, compréhension écrite, production orale, production écrite).

Devoirs réalisés pendant le temps de classe ou en dehors

Contacts :

Référent•e : Yannick Treguer,
fle.international@univ-eiffel.fr
Tél. : 01 71 40 81 84
Bât. : Maison de l'Étudiant – bur. : C01

Cours de Français Langue Etrangère (FLE)
Niveau débutant/intermédiaire/avancé.

17

French Style Debating

Les étudiant•es inscrit•es à l'atelier de debating seront amené•es à développer leurs qualités de communication en anglais et à utiliser la langue dans un contexte collaboratif et interactif en s'inspirant des techniques de la French Debating Association en travaillant ensemble à soutenir ou opposer une motion.

Les étudiant•es devront utiliser la langue pour tenter de convaincre un auditoire et développer leurs qualités rhétoriques.

Un certain niveau d'engagement est attendu des étudiant.e.s rejoignant ce club de débat qui représentera l'Université Gustave Eiffel lors de tournois. Niveau minimum en anglais : B2 (test de positionnement en début de formation).

Compétences visées :

- améliorer la confiance et les qualités de communication en anglais ;
- travailler à une stratégie de groupe ;
- maitriser les codes de la communication verbale et non verbale ;
- améliorer son expression orale en se confrontant à ses pairs ;
- développer les liens inter et intra composantes à l'université par l'organisation d'un tournoi de débat en anglais.

Volume horaire :

20 h/semaine

Horaire :

Les jeudis de 14 h à 16 h.

Lieu d'enseignement :

☐ À distance ☑ En présentiel

Bâtiment Ada Lovelace La Centrif', Salle de Co-working.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu sur les items travaillés notamment la prise en compte des consignes formelles de présentation et des techniques de discours enseignées ainsi que les productions écrites et orales lors la préparation et la tenue des débats.

La 2e session sera intégrée au cours et portera sur la capacité à analyser un discours, à élaborer une stratégie et à améliorer l'expression.

Le rattrapage éventuel comportera une épreuve orale de 20 minutes, en présentiel ou à distance, sur l'analyse de discours, la proposition de stratégie à partir d'une motion, et la correction d'erreurs de langue.

Contacts :

Référent•e : Alice Gairard,
alice.gairard@univ-eiffel.fr

Secrétariat : Marco dos Anjos,
capla@univ-eiffel.fr
Tél. : 01 60 95 76 21
Bât. : Ada Lovelace - La Centrif' – bur. : 109

18

Langues

Langues

Langues proposées : Allemand, Chinois, Coréen, Espagnol, Italien, Japonais, Portugais, Russe, Anglais approfondi, Anglais révision.

Niveau debutant/intermediaire/avancé.

Compétences visées :

Découvrir, progresser et maîtriser une langue étrangère pour développer les compétences de communication internationale en langue étrangère.

Niveau A1/A2/B1/B2/C1 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL).

Volume horaire :

15 h/semestre minimum à raison de 10 séances hebdomadaires d'1 h 30 minium.

ATTENTION ! Pour des raisons pédagogiques, l'étudiant s'engage néanmoins sur l'année : 30 h sur 20 semaines minimum.

Capacité d'inscription :

- 24 étudiant•es/cours

Lieu d'enseignement :

☑ À distance ☑ En présentiel

Ada Lovelace, La Centrif.

Modalités d'évaluation :

Contrôle Continu (CC) sous formes variées en fonction des compétences langagières travaillées. Evaluation en compréhension orale, compréhension écrite, expression orale, expression écrite et interaction orale.

Contacts :

Référent•e : Laurence Vigier,
laurence.vigier@univ-eiffel.fr
Tél. : 01 60 95 71 04
Bât. : Ada Lovelace - La Centrif' – bur. : 217

Secrétariat : Marco dos Anjos,
capla@univ-eiffel.fr
Tél. : 01 60 95 76 21
Bât. : Ada Lovelace - La Centrif' – bur. : 109

19

Langue des Signes Française (LSF)

Compétences visées :

- découvrir et se familiariser à la LSF ;
- développer ses compétences de communication ;
- favoriser la communication entre entendant•es et malentendant•es ;
- s'ouvrir à l'altérité.

Volume horaire :

15 h/semestre minimum à raison de 10 séances hebdomadaires d'1 h 30 minimun.

ATTENTION pour des raisons pédagogiques, l'étudiant s'engage néanmoins sur l'année : 30 h sur 20 semaines minimum.

Horaire :

Les mardis de 17 h 30 à 19 h.
Les jeudis de 14 h à 17 h.

Capacité d'inscription :

16 étudiant•es/cours

Lieu d'enseignement :

☐ À distance ☑ En présentiel

Ada Lovelace, La Centrif.

Modalités d'évaluation :

Contrôle Continu (CC) sous formes variées en fonction des compétences langagières travaillées et tout au long des séances.

Contacts :

Référent•e : Laurence Vigier,
laurence.vigier@univ-eiffel.fr
Tél. : 01 60 95 76 21
Bât. : Ada Lovelace - La Centrif' – bur. : 109

Secrétariat : Marco dos Anjos,
audray.loiseau@univ-eiffel.fr
Tél. : 01 60 95 76 21
Bât. : Ada Lovelace - La Centrif' – bur. : 109

Tandem

Les étudiant•e•s inscrits au dispositif Tandem travaillent en partenariat avec un•e étudiant•e en semestre ou année d'échange à l'Université Gustave Eiffel pour échanger leur langue et leur culture.

Compétences visées :

- améliorer ses qualités linguistiques et culturelles
- développer ses réseaux à l'international
- préparer sa propre mobilité internationale et aider à l'intégration des étudiant•e•s étranger•e•s.

Volume horaire :

2 h/semaine en moyenne.

Lieu d'enseignement :

☑ À distance ☐ En présentiel

Modalités d'évaluation :

Les étudiant•es faisant le choix de valider le travail effectué au sein du dispositif tandem seront supervisé•e•s par un.e enseignant•e du CAPLA qui établira avec eux/elles leur programme de formation et les suivra tout au long du semestre (note de suivi). Ils/elles devront remplir un carnet de suivi (logbook) pendant le semestre et produire un écrit réflexif sur les connaissances acquises (note écrite). Ils/elles auront enfin un oral final en présence de leur enseignant•e tuteur•trice (note orale).

Contacts :

Référent : Benjamin Templier,
benjamin.templier@univ-eiffel.fr
Tél. : 01 60 95 76 21

Secrétariat : Marco dos Anjos,
marco.dosanjos@univ-eiffel.fr
Tél. : 01 60 95 76 21
Bât. : Ada Lovelace – bur. : 109

21

Atelier d'écriture journalistique et créative

Cet atelier a pour but d'attirer à la pratique de l'écriture journalistique tous les publics intéressés.

L'accent sera mis sur les formats d'écriture propres au journalisme (papier, web, blog, réseaux, etc.), si possible dans sa relation à l'actualité culturelle.

L'atelier vise aussi et surtout à permettre aux étudiant•es de progresser dans leur maniement de l'expression française (correction grammaticale, adéquation aux formats pratiqués), dans un cadre stimulant et créatif.

Compétences visées :

- rédiger en français des écrits professionnels et créatifs ;
- mettre en récit une expérience (personnelle ou professionnelle) ;
- confronter des informations en vue de leur exploitation ;
- reconnaître les spécificités et le contexte d'un écrit ;
- prendre en compte les spécificités des supports de communication ;
- réaliser des contenus adaptés à l'environnement numérique.

Volume horaire :

24 h TD/semaine

Capacité d'inscription

20 étudiant•es

Horaire :

Date de début de l'UEO : S1 (19 septembre 2022)/S2 (16 janvier 2023)
Date de fin de l'UEO : S1 (16 décembre 2022)/S2 (28 avril 2023)

Lieu d'enseignement :

☐ À distance ☑ En présentiel, précisez : La Centrif'

Contacts :

Référent•e : Sacha Bensahel-Mercier,
sacha.bensahel-mercier@univ-eiffel.fr
Tél. : 01 60 95 70 58
Bât. : Bois de l'Étang – bur. : 246

Secrétariat : Sandy Jacquemart,
sandy.jacquemart@univ-eiffel.fr
Tél. : 01 60 95 77 40
Bât. : Ada Lovelace - La Centrif' – bur. : 109

22

Ateliers Numériques

La formation certifiante « Ateliers Numériques » est une formation en présentiel, qui a pour objectif d'initier les étudiant•es aux compétences clés pour évoluer efficacement dans un monde digital. Elle leur permet de s'armer des bons outils pour mettre en place une stratégie digitale efficace, pour réussir, entre autres, leur insertion professionnelle. Elle s'articule autour de 3 à 4 jours intensifs au cours desquels les étudiant•es pourront :

- **Découvrir les outils du marketing et de la communication en ligne :** Panorama du monde digital, comportement des utilisateur•trices en ligne, fonctionnement des moteurs de recherche, impact du mobile dans les stratégies marketing, leviers de publicité en ligne, stratégie de marketing et commerciale en ligne.
- **Comprendre les impacts du digital sur les métiers et organisations & mettre le digital au service de la recherche d'emploi :** Identification des « soft skills », panorama des outils digitaux pour la recherche d'emploi, opportunités professionnelles & métiers dans le domaine du digital, coaching pour la recherche d'emploi.
- **Apprendre à être entreprenant dans un monde digital :** Création de projets innovants, design thinking, segmentation clients, digital Mindset, écoute du marché.

Compétences visées :

- élaborer une stratégie digitale appropriée à ses besoins ;
- développer une expertise dans la maîtrise des outils de marketing et de la communication digitale ;
- devenir capable de créer et de gérer des projets agiles et innovants ;
- développer son esprit critique et sa communication interpersonnelle ;
- enrichir ses outils de recherche d'emploi.

Volume horaire :

3 jours ou 4 jours, pour 6 h de formation quotidienne.

Lieu d'enseignement :

☐ À distance ☑ En présentiel (amphithéâtre, Maurice GROSS)

Modalités d'évaluation :

Certification en ligne et Ateliers pratiques & Travaux de groupe avec oral de présentation. Le rattrapage s'effectuera en distanciel.

Contacts :

Référent : Pascal Romon,
vp-numerique@univ-eiffel.fr.

23

Immersion professionnelle

Dans le but de développer leur expérience professionnelle et d'explorer leur projet professionnel, les étudiant•e•s peuvent réaliser un stage en entreprise ou effectuer une mission tuteurée proposée par une entreprise mais encadrée par un conseiller du SIO-IP.

Compétences visées :

- les compétences dépendent de la nature de la mission
- explorer un univers professionnel
- développer son expérience et apprendre à la valoriser dans ses candidatures
- étendre son réseau

Volume horaire :

- **Stages :** minimun 70 h.

Lieu d'enseignement :

☑ À distance ☑ En présentiel au SIOIP ou en entreprise

Calendrier prévisionnel :

A définir en fonction de l'emploi du temps de l'étudiant•e et de l'entreprise.

Modalités d'évaluation :

- Une synthèse écrite d'une dizaine de pages maximum ;
- Une soutenance/restitution des résultats à l'oral avec supports visuels et annexes.

Une validation au second semestre de l'année est vivement souhaitée.

Contacts :

Référent•e : Alain Yana,
alain.yana@univ-eiffel.fr
Tél. : 01 60 95 75 93
Bât. : Copernic - bur. : 0V109

24

Société

LABCI - Laboratoire des Concepteurs d'Idées

Ce programme s'adresse à tous les étudiant•es ayant une envie de développer une idée de produit ou de service mais qui ne savent pas par où commencer. Il permet de structurer et de conceptualiser leur idée et pour ceux qui le souhaitent de réaliser un premier prototype, grâce aux outils, aux contenus et au réseau qui leur sont mis à disposition. Idéalement, l'étudiant peut faire maturer une idée de création d'entreprise pendant l'année universitaire à l'aide du SPOC, pour ensuite, s'il le souhaite poursuivre en demandant statut d'étudiant entrepreneur.

Aucun bagage théorique ni expérience professionnelle ne sont requis pour accéder au dispositif. De ce fait, il peut accueillir des étudiant•es de tout niveau ou composante.

Le Laboratoire des concepteurs d'idées prend la forme d'un espace de cours sur la plateforme d'apprentissage numérique, sur laquelle l'étudiant(e) suit à distance et en autonomie un SPOC (Small Private Online Course) avec l'accompagnement d'un tuteur. Ce SPOC est composé de cinq modules, qui contiennent des leçons ainsi que des activités individuelles et collective

Compétences visées :

- s'informer et réseauter lors de l'émergence et de la conception d'une idée ;
- concevoir et définir une « proposition de valeur » ;
- structurer et conceptualiser son idée de produit ou de service.

Volume horaire :

32 hETD de travail étudiant en autonomie et 4 h de tutorat

Lieu d'enseignement :

☑ À distance ☐ En présentiel

Modalités d'évaluation :

L'entrepreneuriat et les livrables demandés nécessitent des temps longs de réflexion et de collecte de données d'où la durée du parcours.

L'étudiant constituera un dossier qui permettra de visualiser le parcours évolutif de son idée vers un concept de produit ou de service. Il présentera son évolution lors d'une soutenance.

Contacts :

Référent : Michaël Zartarian,
michael.zartarian@paris-est-sup.fr.

25

Sécurité et défense nationales*

S'inscrivant dans le cadre de la mise en œuvre du protocole signé en 2021 entre l'Ecole des officiers de la gendarmerie nationale (EOGN) et l'Université Gustave Eiffel, cette formation se fixe pour objectif de dispenser des enseignements théoriques et pratiques permettant de sensibiliser aux questions de défense et de sécurité.

Ces enseignements, assurés par des praticiens liés à l'enseignement supérieur et la recherche, seront complétés par une recherche personnelle en lien avec le thème de la formation. Ils ont également pour objectif d'affiner le projet professionnel des étudiant•es envisageant un avenir dans cette thématique.

Compétences visées :

L'UEO Sécurité et défense nationales permettra aux étudiant•es de développer des connaissances multiples sur le milieu de la sécurité et de la défense nationales. A l'issue de la formation, les étudiant•es seront capables d'identifier les rôles et missions des grands corps de l'État dans le domaine de la sécurité et de la défense. Cela leur apportera des connaissances et des clés de compréhension sur l'environnement stratégique, les enjeux de défense et les nouvelles problématiques de sécurité.

Contenu : Le ministère des armées : armées, directions et services – Le ministère de l'Intérieur – Les services de renseignement – Cybersécurité et cyberdéfense – La défense et la sécurité en Europe – Les douanes – L'intelligence économique.

Volume horaire :

24 h, répartis ainsi :

- 10 séances de 2 h (18 h - 20 h les lundis)
- 4 h (samedi) à l'Ecole des officiers de la gendarmerie nationale (Melun) ou au quartier des Célestins de la Garde républicaine (Paris)

Capacité d'inscription :

36 étudiant•es

Lieu d'enseignement :

☑ À distance ☑ En présentiel

Horaire :

1. L 09/01 18h-20h (présentiel)	7 L 17/04 18h-20h (présentiel)
2. L 23/01 18h-20h (distanciel)	8. L 15/05 18h-20h (distanciel)
3. L 06/02 18h-20h (distanciel)	9. L 05/06 18h-20h (présentiel)
4. L 06/03 18h-20h (présentiel)	10. L 19/06 18h-20h (distanciel)
5. L 20/03 18h-20h (distanciel)	11. S 01/07 09h-13h (présentiel)
6. L 03/04 18h-20h (distanciel)	

Modalités d'évaluation :

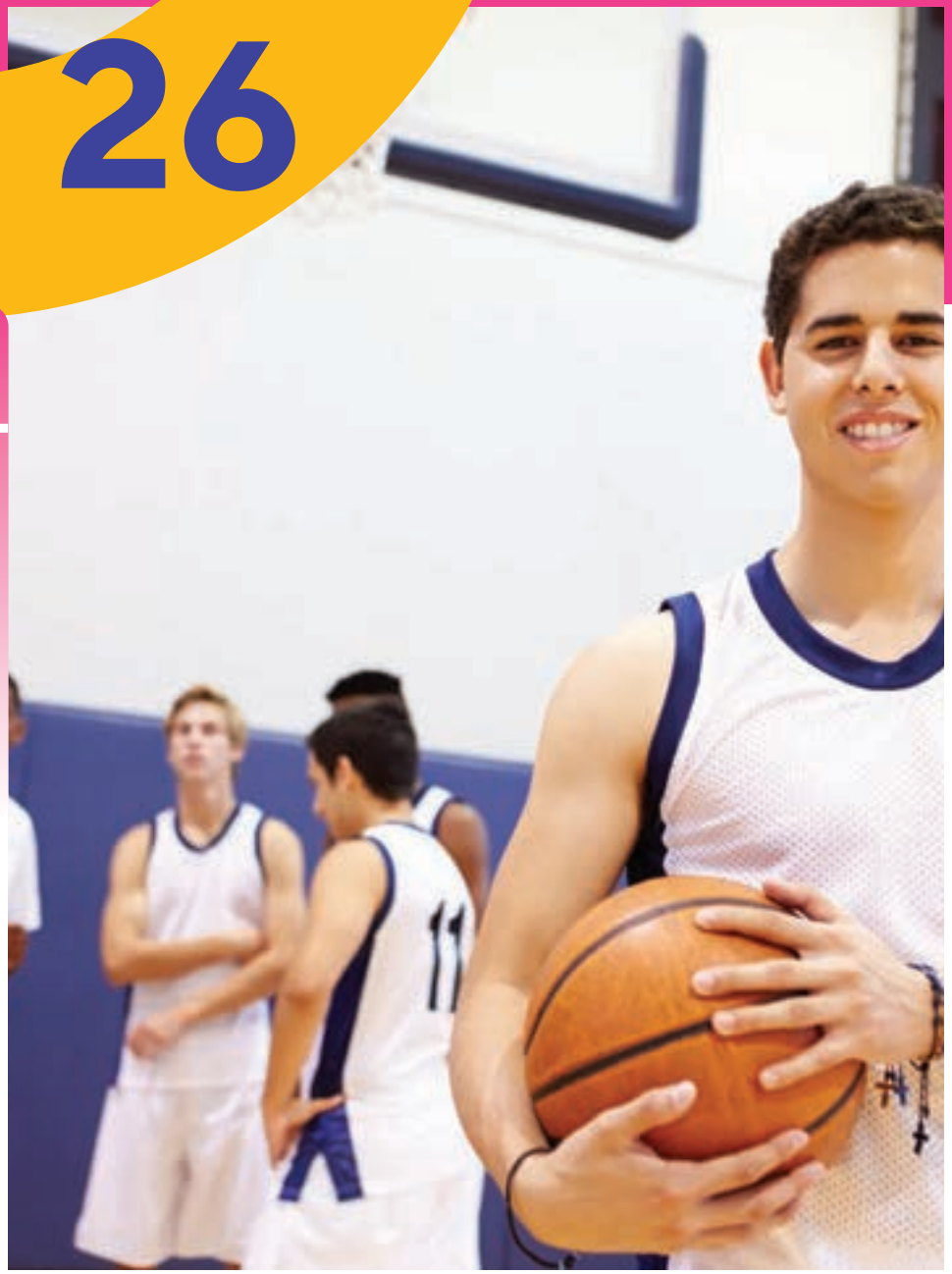
L'UEO Sécurité et défense nationales sera basée sur une évaluation qui prendra en compte l'intérêt et la motivation des étudiant•es pendant les séances et donnera lieu à la présentation individuelle d'un sujet choisi dans une liste de sujets déterminée par les enseignants

Contacts :

Référent•e : Thomas Fressin,
thomas.fressin@univ-eiffel.fr
Tél. : 06 66 19 63 19

* Suspendue en 2022/2023

26



Sport à l'université

Les étudiant•es ayant une pratique régulière aux APSA proposée par les SUAPS peuvent bénéficier de cette UEO, 1 fois sur l'ensemble de leur cursus licence

Compétences visées :

- développement physiologique de l'individu et maitrise de son corps (santé, sécurité et autonomie) ;
- amélioration des savoir-faire individuels et collectifs ;
- accroissement des connaissances liées à la discipline sportive (connaissances de l'histoire du sport, de la réglementation...).

Volume horaire :

10 à 15 h par semestre de pratique.

Lieu d'enseignement :

☑ À distance ☑ En présentiel

Horaire :

Selon le planning du SUAPS (disponible dès septembre).

Début des cours le 12 septembre pour le S1 et le 10 janvier pour le S2

Capacité d'accueil :

50 étudiant•es

Modalités d'évaluation :

70% d'évaluation pratique : Représente le socle commun attendu de tous les étudiant•es inscrits pour une UEO sport à l'université. Pour cette partie de l'évaluation le volume de pratique (nombre de séances) conditionne l'évaluation. Évaluation tiendra compte des compétences attendues au niveau des Capacité, des connaissances et attitudes. Les attentes de fin de cycle seront connues au moment de l'inscription

30% de note théorique : Pour cette partie de l'évaluation il sera proposé à l'étudiant :

- un oral et/ou ;
- un écrit ou QCM et/ou ;
- un exposé individuel.

Le **contrôle continu** implique assiduité

Contacts :

Référent•e : Christelle François-Lemahieu,
christelle.francois@univ-eiffel.fr
Tél. : 01 71 40 81 87 – 06 24 60 78 31
Bât. : Maison de l'Étudiant – bur. : A16

Secrétariat : Christelle François-Lemahieu,
christelle.francois@univ-eiffel.fr
Tél. : 01 71 40 81 87 – 06 24 60 78 31
Bât. : Maison de l'Étudiant – bur. : A16

27

Sport universitaire en compétition

L'UEO permet de valoriser l'implication de l'étudiant ayant une pratique sportive confirmée.

L'étudiant devra signer une « charte d'engagement » et fournir un court « bilan de l'activité » au service SUAPS.

Compétences visées :

- développement physiologique de l'individu et maitrise de son corps ;
- accroissement des connaissances liées à la discipline sportive (connaissances de l'histoire du sport, de la règlementation...) ;
- santé, sécurité et autonomie ;
- amélioration des savoir-faire individuels et collectifs.

Volume horaire :

2X10h

Lieu d'enseignement :

☐ À distance ☑ En présentiel Compétitions FFSU +

Horaire :

S2 (Selon calendrier des compétitions)

Capacité d'accueil :

30 étudiant•es

Modalités d'évaluation :

L'étudiant est évalué sur ses performances en compétition (15 points), sur son expérience personnelle et sur son investissement dans l'organisation des différentes manifestations sportives de l'Université (5 points).

Comité d'évaluation mis en place par le SUAPS.

Contacts :

Référent : Stéphane Docet,
stephane.docet@univ-eiffel.fr
Tél. : 06 20 57 48 11
Bât. : Maison de l'Étudiant – bur. : B11

Conception et réalisation graphique : Université Gustave Eiffel Impression : db Print Photographies : Photo couverture : adobe stock @ Deagreez Photo p.6 : adobe stock @ ABCreative Photo p.7 : adobe stock @ alphaspirit Photo p.8 : adobe stock @ Nikolay N. Antonov Photo p.9 : adobe stock @ doomu Photo p.10 : adobe stock @ 3dsculptor Photo p.11 : adobe stock @ Sergey Nivens Photo p.12 : adobe stock @ megaflopp Photo p.13 : adobe stock @ jozsitoeroe Photo p.14 : adobe stock @ ConseilComposante Photo p.15 : adobe stock @ Feel good studio Photo p.16 : adobe stock @ Africa Studio Photo p.17 : adobe stock @ ConseilCentral Photo p.18 : adobe stock @ kunakorn Photo p.19 : adobe stock @ vegefox.com Photo p.20 : adobe stock @ Natis Photo p.21 : adobe stock @ Cybrain Nivens Photo p.22 : adobe stock @ Debating studio Photo p.23 : adobe stock @ contrastwerkstatt Photo p.24 : adobe stock @ asierromero Photo p.25 : adobe stock @ chachamal Photo p.26 : adobe stock @ Prostock-studio Photo p.27 : adobe stock @ chagrin Photo p.28 : adobe stock @ Prostock-studio Photo p.29 : adobe stock @ Sunny studio Photo p.30 : adobe stock @ Samoth Photo p.31 : adobe stock @ Monkey Business Photo p.32 : adobe stock @ Kalim

Université Gustave Eiffel

UNIVERSITÉ GUSTAVE EIFFEL
Campus de Marne-la-Vallée
5 Boulevard Descartes
Champs-sur-Marne 77454 Marne-la-Vallée cedex 2
T : 01 60 95 75 00
univ-gustave-eiffel.fr