



Université
Gustave
Eiffel



Valorisez vos activités hors cursus

LES UNITÉS D'ENSEIGNEMENT D'OUVERTURE

L'Unité d'Enseignement d'Ouverture (UEO) permet de valoriser votre implication dans diverses activités au sein et / ou en dehors de votre parcours de formation.

Une UEO donne droit à une note que vous pourrez faire valoir dans votre cursus avec l'accord préalable du responsable de formation.

Vous devrez signer une « charte d'engagement » et fournir un court « bilan de l'activité » au référent ou à la référente de l'activité.

Sommaire

	ACTIVITÉS	SEMEST. 1	SEMEST. 2	RÉFÉRENTS	TÉLÉPHONE	PAGES
01	Artistes de haut niveau	✓	✓	Sandra Collet - sandra.collet@univ-eiffel.fr	01 60 95 71 02	5
02	Atelier théâtre en anglais	✓	✓	Patrice Meunier - patrice.meunier@univ-eiffel.fr		6
03	Ateliers numériques	✓	✓	Pascal Romon - pascal.romon@univ-eiffel.fr		7
04	Debating	✓	non	Alice Gairard - alice.gairard@univ-eiffel.fr	01 60 95 70 75	8
05	Elu·e à un conseil central	non	✓	Karine Marot - vp-ve@univ-eiffel.fr	01 60 95 76 73	9
06	Elu·e à un conseil de composante	non	✓	Karine Marot - vp-ve@univ-eiffel.fr	01 60 95 76 73	10
07	Elu·e délégué·e de proximité	non	✓	Karine Marot - vp-ve@univ-eiffel.fr	01 60 95 76 73	11
08	Engagement associatif	non	✓	Quentin Boulic-Maillard - quentin.boulic-maillard@univ-eiffel.fr	01 71 40 81 97	12
09	Français Langue Etrangère (FLE)	✓	✓	Camille Dulor - International@univ-eiffel.fr	01 71 40 81 87	13
10	Immersion professionnelle : stage/mission tuteurée	✓	✓	Alain Yana - alain.yana@univ-eiffel.fr	01 60 95 75 93	14
11	Introduction au dérèglement climatique et projet de passage à l'action	✓	✓	Garnier Clémence - clemence.garnier@univ-eiffel.fr	01 81 66 80 87	15
12	Laboratoire des Concepteurs d'Idées (LabCI)	✓	✓	Michaël Zartarian - michael.zartarian@paris-est-sup.fr		16

	ACTIVITÉS	SEMEST. 1	SEMEST. 2	RÉFÉRENTS	TÉLÉPHONE	PAGES
13	Langues	✓	✓	Vigier Laurence - laurence.vigier@univ-eiffel.fr	01 60 95 71 04	17
14	Langue des Signes Française (LSF)	✓	✓	Vigier Laurence - laurence.vigier@univ-eiffel.fr	01 60 95 71 04	18
15	Le cinéma des poètes	✓	non	Carole Aurouet - MDC HDR - carole.aurouet@univ-eiffel.fr		19
16	Le cinéma en France de 1908 à 1919	non	✓	Carole Aurouet - MDC HDR - carole.aurouet@univ-eiffel.fr		20
17	Ouverture culturelle et artistique	✓	non	Sandra Collet - sandra.collet@univ-eiffel.fr	06 24 36 09 84	21
18	Parrainage international	✓	non	Kheira Drici - International@univ-eiffel.fr	01 71 40 81 87	22
19	Pratique artistique	✓	✓	Sandra Collet - sandra.collet@univ-eiffel.fr	01 71 40 81 89	23
20	Sport à l'université	✓	✓	Christelle Francois-Lemahieu - christelle.francois@univ-eiffel.fr	01 71 40 81 87 06 24 60 78 31	24
21	Sport universitaire en compétition	non	✓	Stéphane Docet - stephane.docet@univ-eiffel.fr	06 20 57 48 11	25
22	Tandem	✓	non	Benjamin Templier - benjamin.templier@univ-eiffel.fr		26
23	Women writers : creative writing as a means of deconfinement	non	✓	Cécile Hussherr - cecile.hussherr@univ-eiffel.fr	01 60 95 71 02 06 41 98 19 52	27

01



Artistes de haut niveau

Compétences visées :

- excellence artistique ;
- pratique artistique soutenue ;
- ouverture pluridisciplinaire ;
- investissement personnel.

Lieu d'enseignement :

- À distance En présentiel

Modalités d'évaluation :

L'évaluation reposera sur votre assiduité et votre investissement dans votre formation artistique. L'évaluation se fera par la transcription des résultats obtenus dans l'établissement de formation artistique (conservatoire, école d'art) et la présentation d'une attestation d'assiduité.

Contacts :

Référente : Sandra Collet,
sandra.collet@univ-eiffel.fr
Bât. : Copernic – bur. : 3.040N
Secrétariat : Alicia Rodriguez,
alicia.rodriguez@univ-eiffel.fr
Tél. : 01 71 40 81 89
Bât. : Maison de l'Étudiant – bur. : B02

Vous suivez, en parallèle de votre cursus à l'université, une formation artistique dans un conservatoire (3^e cycle, cycle spécialisé en musique/danse/théâtre) ou une école d'art ? Cet investissement hors cursus peut vous rapporter des points à l'université !

En accord avec votre responsable de formation, vous pouvez solliciter l'inscription à cette UEO pour valoriser votre investissement dans cette double formation (universitaire et artistique). Si votre candidature est retenue, elle vous permettra de valider des crédits ECTS calculés en fonction des résultats obtenus dans le cadre de votre formation artistique.

02



Atelier théâtre en anglais

Compétences visées :

- améliorer ses qualités linguistiques et culturelles ;
- développer ses qualités artistiques et sa créativité grâce aux techniques théâtrales ;
- renforcer son aisance orale en public et sa confiance en soi ;
- développer la communication interpersonnelle, l'écoute de soi et de l'autre ;
- découvrir et s'ouvrir à d'autres cultures.

Volume horaire :

2h/semaine sur 10 semaines (20h par semestre).

Lieu d'enseignement :

À distance En présentiel

Bâtiment Ada Lovelace La Centrif', Salle de Co-working.

Modalités d'évaluation :

Évaluation régulière des activités proposées.

Contacts :

Référent : Patrice Meunier,
patrice.meunier@univ-eiffel.fr

Secrétariat : Audrey Loiseau,
capla@univ-eiffel.fr

Bât. : Ada Lovelace - La Centrif' - bur. : 109

Vous souhaitez vous ouvrir et échanger par l'expression théâtrale ?

Au programme : mime, improvisation, jeux de rôle, travail sur la voix, sur des textes, mise en scène et représentation en public en fin de parcours.

Grâce au théâtre, vous développerez vos compétences artistiques et renforcerez votre aisance en anglais.

03



Ateliers Numériques

Compétences visées :

- élaborer une stratégie digitale appropriée à ses besoins ;
- développer une expertise dans la maîtrise des outils de marketing et de la communication digitale ;
- devenir capable de créer et de gérer des projets agiles et innovants ;
- développer son esprit critique et sa communication interpersonnelle ;
- enrichir ses outils de recherche d'emploi.

Volume horaire :

3 jours ou 4 jours, pour 6h de formation quotidienne.

Lieu d'enseignement :

À distance En présentiel

Modalités d'évaluation :

Certification en ligne et Ateliers pratiques & Travaux de groupe avec oral de présentation.

Contacts :

Référent : Pascal Romon,
pascal.romon@univ-eiffel.fr

« Ateliers Numériques » est une formation certifiante en présentiel qui a pour objectif de vous initier aux compétences clés pour évoluer efficacement dans un monde numérique. Elle vous permet de vous armer des bons outils pour mettre en place une stratégie digitale efficace pour réussir, entre autres, votre insertion professionnelle. Elle s'articule autour de 3 à 4 jours intensifs au cours desquels vous pourrez :

- **Découvrir les outils du marketing et de la communication en ligne** : Panorama du monde digital, comportement des utilisateurs en ligne, fonctionnement des moteurs de recherche, impact du mobile dans les stratégies marketing, leviers de publicité en ligne, stratégie de marketing et commerciale en ligne ;
- **Comprendre les impacts du digital sur les métiers et organisations & mettre le digital au service de la recherche d'emploi** : Identification des « soft skills », panorama des outils digitaux pour la recherche d'emploi, opportunités professionnelles & métiers dans le domaine du digital, coaching pour la recherche d'emploi ;
- **Apprendre à être entreprenant dans un monde digital** : Création de projets innovants, design thinking, segmentation clients, digital Mindset, écoute du marché.

04



Vous serez amené à développer vos qualités de communication en anglais et à utiliser la langue dans un contexte collaboratif et interactif s'inspirant des techniques de la French Debating Association en travaillant ensemble à soutenir ou opposer une motion.

Vous devrez utiliser la langue pour tenter de convaincre un auditoire et développer vos qualités rhétoriques.

Niveau minimum en anglais : B2 (test de positionnement en début de formation).

Debating

Compétences visées :

- améliorer la confiance et les qualités de communication en anglais ;
- travailler à une stratégie de groupe ;
- maîtriser les codes de la communication verbale et non verbale ;
- améliorer son expression orale en se confrontant à ses pairs ;
- développer les liens inter et intra composantes à l'université par l'organisation d'un tournoi de débat en anglais.

Volume horaire :

2 h/semaine sur 10 semaines (20h/semestre).

Horaire :

Les mercredis de 17h à 19h.

Lieu d'enseignement :

À distance En présentiel

Bâtiment Ada Lovelace La Centrif', Salle de Co-working.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu sur les items travaillés notamment la prise en compte des consignes formelles de présentation et des techniques de discours enseignées ainsi que les productions écrites et orales lors la préparation et la tenue des débats.

La 2^e session sera intégrée au cours et portera sur la capacité à analyser un discours, à élaborer une stratégie et à améliorer l'expression.

Contacts :

Référente : Alice Gairard,
alice.gairard@univ-eiffel.fr

Secrétariat : Audrey Loiseau,
capla@univ-eiffel.fr

Bât. : Ada Lovelace - La Centrif' - bur. : 109

05



Ces élu·es ont un rôle primordial dans la politique vie étudiante de l'université. Vous participerez aux décisions quant à l'organisation, aux orientations et à la gestion de l'établissement au travers du conseil dans lequel vous serez élu et serez membre de droit du Parlement Étudiant.

Vous participerez aux conseils centraux, aux réunions du Parlement et travaillerez avec la Vice-Présidence Vie Étudiante.

Elu·e à un conseil central

Compétences visées :

- communication ;
- gestion des informations ;
- compréhension du système universitaire ;
- conduite de réunion ;
- prise de parole en public ;
- gestion de conflits.

Lieu d'enseignement :

À distance En présentiel

Modalités d'évaluation :

L'assiduité au conseil dans lequel vous êtes élu et aux séances du parlement est essentielle. L'inscription au DU administrateur est vivement conseillée.

À l'issue de l'année universitaire, vous devrez remettre un rapport d'une dizaine de pages faisant la synthèse des échanges qui ont eu lieu durant l'année universitaire, et faisant des propositions permettant d'améliorer la vie étudiante. Ce rapport sera soumis à un oral devant un comité d'évaluation mis en place par la Vice-Présidence vie étudiante.

Contacts :

Référente : Karine Marot,
vp-ve@univ-eiffel.fr

Assistante : Nathalie Lasserre
Tél. : 01 60 95 76 73

06



Placé·es à l'interface entre les délégué·es de proximité et certains des acteurs de la vie universitaire, ces élu·es ont un rôle primordial dans l'implication des étudiant·es pour la mise en place d'une vie étudiante dynamique. Vous participerez aux décisions quant à l'organisation, aux orientations et à la gestion de la composante et vous pourrez siéger au Parlement Étudiant selon les modalités d'élection du Parlement.

Elu·e à un conseil de composante

Compétences visées :

- communication ;
- gestion des informations ;
- compréhension du système universitaire ;
- conduite de réunion ;
- prise de parole en public ;
- gestion de conflits.

Lieu d'enseignement :

À distance En présentiel

Modalités d'évaluation :

L'assiduité au conseil de composante et aux séances du Parlement ainsi que la transmission des informations aux délégué·es de proximité sont essentielles.

À l'issue de l'année universitaire, vous devrez remettre un rapport d'une dizaine de pages faisant la synthèse des échanges qui ont eu lieu durant l'année universitaire et faisant des propositions permettant d'améliorer la vie étudiante au sein de la composante. Ce rapport sera soumis à un oral devant un comité d'évaluation mis en place par la composante.

Contacts :

Référente : Karine Marot,
vp-ve@univ-eiffel.fr

Assistante : Nathalie Lasserre
Tél. : 01 60 95 76 73

07



Placé·es à l'interface entre les étudiant·es et l'ensemble des acteurs de la vie universitaire, ces élu·es ont un rôle primordial dans l'implication des étudiant·es pour la mise en place d'une vie étudiante dynamique. Vous participerez aux réunions pédagogiques mises en place dans votre composante et à celles organisées par la Vice-Présidence Vie Étudiante.

Elu·e délégué·e de proximité

Compétences visées :

- communication ;
- gestion des informations ;
- compréhension du système universitaire ;
- conduite de réunion ;
- prise de parole en public ;
- gestion de conflits.

Lieu d'enseignement :

À distance En présentiel

Modalités d'évaluation :

À l'issue de l'année universitaire, vous devrez remettre un rapport d'une dizaine de pages faisant la synthèse des échanges qui ont eu lieu durant l'année universitaire et faisant des propositions permettant d'améliorer la vie étudiante dans votre composante ou formation.

Ce rapport sera soumis à un oral devant un comité d'évaluation mis en place par votre composante.

Contacts :

Référente : Karine Marot,

vp-ve@univ-eiffel.fr

Assistante : Nathalie Lasserre

Tél. : 01 60 95 76 73

08



Gérer un projet au sein d'une association de loi 1901 revient à gérer une mini-entreprise. Il est nécessaire d'encadrer une équipe de bénévoles, de composer avec les exigences et les désaccords de chacun, de veiller à ce que tous les bénévoles trouvent leur place, de gérer les emplois du temps... etc.

Engagement associatif

Compétences visées :

Les apports de l'associatif varient selon le poste occupé. De manière générale, l'investissement associatif permet d'acquérir des compétences dans les domaines suivants : management, gestion de trésorerie, tâches administratives, communication, logistique, événementiel, recherche de partenariats, représentation étudiante. Vous pourrez également être amené à développer un réseau.

- compétences développées ;
- perspectives.

Le SVE vous adressera la documentation nécessaire au développement de votre connaissance du milieu associatif.

Contacts :

Référent : Quentin Boulic-Maillard,
Quentin.Boulic-maillard@univ-eiffel.fr
Tél. : 01 71 40 81 97
Bât. : Maison de l'Étudiant – bur. : B02

Volume horaire :

- volume moyen d'investissement du bénévole au sein de l'association : **20h à 30h/semestre** ;
- volume moyen d'échange entre le bénévole et le SVE : **1h à 4h/semaine**.

Lieu d'enseignement :

À distance En présentiel

Modalités d'évaluation :

- réaliser un écrit présentant le projet ou le rôle au sein de l'association (1/4 points) ;
- soutenir un oral devant un jury pendant 30mn (3/4 points).

Les éléments suivants constitueront le socle de l'évaluation :

- présentation du projet ;
- rôle, participation, implication ;
- résultats obtenus, auto-évaluation ;

09



Français Langue Etrangère (FLE)

Compétences visées :

Améliorer la pratique du français afin de permettre aux étudiants étrangers de développer leurs compétences en langue française et favoriser ainsi leur réussite.

Niveau A1/A2/B1/B2/C1 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL).

Volume horaire :

3h/semestre.

Lieu d'enseignement :

À distance En présentiel

Salle B15, Maison de l'Étudiant (MDE).

Modalités d'évaluation :

Contrôle Continu (CC) sous formes variées en fonction des compétences langagières travaillées. Évaluation en compréhension orale, compréhension écrite, expression orale, expression écrite et interaction orale.

Contacts :

Référente : Camille Dolor,
International@univ-eiffel.fr

Tél. : 01 71 40 81 84

Bât. : Maison de l'Étudiant – bur. : C01

Français Langue Étrangère, niveau débutant/intermédiaire/avancé
Les étudiants étrangers non francophones peuvent bénéficier de l'UEO FLE.

10



Effectuez une première expérience professionnelle, en vue de construire votre projet personnel et professionnel !

Cette UEO concerne plutôt les premières années de licences générales et est ouverte exceptionnellement à la deuxième année de licence, dès lors que la formation ne prévoit pas déjà un stage ou une UE de préprofessionnalisation au cours de l'année.

Immersion professionnelle : stage/mission tuteurée

Compétences visées :

- compétences rédactionnelles, relationnelles, acquisition d'un vocabulaire professionnel, capacité à travailler dans un temps limité, mobilisation de compétences universitaires dans un objectif professionnel ;
- valorisation d'une action terrain à l'écrit (CV, lettres de motivation) comme à l'oral (entretien, pitch) de l'expérience professionnelle vécue ;
- développement d'un réseau professionnel.

Volume horaire :

- **Stages** : Outre la durée du stage (au moins **70h**), un travail personnel accompagné d'une douzaine d'heures (entretien en amont, suivi pédagogique, accompagnement à la rédaction d'une synthèse ou préparation d'un rendu « oral »).
- **Missions tuteurées** : **12h** en présentiel et environ **36h** de travail personnel.
- **Rencontres professionnelles ou actions de coaching** : **2 à 6h** en présentiel.

Lieu d'enseignement :

- À distance
- En présentiel

Modalités d'évaluation :

- Une synthèse écrite d'une dizaine de pages maximum ;
- Une soutenance/restitution des résultats à l'oral avec supports visuels et annexes.

Une validation au second semestre de l'année est vivement souhaitée.

Contacts :

Référent : Alain Yana,
alain.yana@univ-eiffel.fr
Tél. : 01 60 95 75 93
Bât. : Copernic - bur. : V080



Ce cours vise à développer vos capacités d'agir face aux enjeux climatiques.

En premier lieu, vous suivrez une conférence sur les causes et les conséquences du dérèglement climatique et, en parallèle, vous calculerez votre empreinte carbone et/ou écologique.

Dans un deuxième temps, vous mènerez un projet visant à agir sur le dérèglement climatique (soit au niveau du campus, soit au niveau d'un autre environnement qui vous intéresse). Ce projet prendra la forme d'un mémoire décrivant la méthodologie utilisée ainsi que les résultats. Vous pourrez le mener seul ou en groupe (maximum 3). Vous pourrez être accompagné·es tout au long du projet.

Introduction au dérèglement climatique et projet de passage à l'action

Compétences visées :

- comprendre l'impact de l'activité humaine sur l'environnement ;
- repenser son mode de consommation ;
- développer l'esprit critique ;
- savoir s'informer, agir individuellement et collectivement, s'adapter ;
- élaborer un projet selon une argumentation construite à partir d'une collecte d'informations et d'une synthèse ;
- savoir rendre compte et se remettre en question.

Modalités d'évaluation :

L'évaluation portera sur un écrit et un oral. Vous devrez présenter un projet permettant de réduire les émissions de gaz à effet de serre sous la forme d'un mémoire que vous devrez présenter lors d'une soutenance.

Contacts :

Référente : Garnier Clémence,
ddrs@univ-eiffel.fr
 Tél. : 01 81 66 80 87
 Bât. : Bâtiment Bienvenue – bur. : C346

Volume horaire :

8h/semestre et temps que vous consacrerez pour la préparation du projet.

Lieu d'enseignement :

- À distance En présentiel

12



Vous avez envie d'entreprendre ? Vous souhaitez développer une idée de produit ou de service mais vous ne savez pas par où commencer ?

Le « Laboratoire des concepteurs d'idées » (LabCi) est un dispositif de formation et d'aide à l'orientation qui vous propose de structurer et de conceptualiser votre idée, et, pour ceux qui le souhaitent, de réaliser un premier prototype, grâce aux outils, aux contenus et au réseau qui vous sont mis à disposition.

Le LabCi prend la forme d'un espace de cours sur la plateforme d'apprentissage numérique, sur laquelle vous suivrez à distance et en autonomie un SPOC (*Small Private Online Course*) composé de cinq modules, qui contiennent des leçons ainsi que des activités individuelles et collectives.

Aucun bagage théorique ni expérience professionnelle ne sont requis.

Laboratoire des Concepteurs d'Idées (LabCI)

Compétences visées :

- s'informer et réseauter lors de l'émergence et de la conception d'une idée ;
- concevoir et définir une « proposition de valeur » ;
- structurer et conceptualiser son idée de produit ou de service.

Volume horaire :

La durée du parcours proposé s'élève à environ **32h** ce qui représente au minimum **2h** de travail hebdomadaire en autonomie à répartir sur **1 semestre**.

L'entrepreneuriat et les livrables demandés nécessitent des temps longs de réflexion et de collecte de données.

Lieu d'enseignement :

- À distance En présentiel

Modalités d'évaluation :

L'étudiant constituera un dossier qui permettra de visualiser le parcours évolutif de son idée vers un concept de produit ou de service. Il présentera son évolution lors d'une soutenance.

Contacts :

Référent : Michaël Zartarian,
michael.zartarian@paris-est-sup.fr.



Langues

Compétences visées :

Découvrir, progresser et maîtriser une langue étrangère pour développer les compétences de communication internationale en langue étrangère.

Niveau A1/A2/B1/B2/C1 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL).

Volume horaire :

15h/semestre minimum à raison de **10 séances** hebdomadaires d'**1h30** minimum.

ATTENTION ! Pour des raisons pédagogiques, l'étudiant s'engage néanmoins sur l'année : **30h** sur **20 semaines** minimum.

Lieu d'enseignement :

À distance En présentiel

Ada Lovelace, La Centrif.

Modalités d'évaluation :

Contrôle Continu (CC) sous formes variées en fonction des compétences langagières travaillées. Evaluation en compréhension orale, compréhension écrite, expression orale, expression écrite et interaction orale.

Contacts :

Référente : Vigier Laurence,
laurence.vigier@univ-eiffel.fr

Tél. : 01 60 95 71 04

Bât. : Ada Lovelace - La Centrif' - bur. : 217

Secrétariat : Audrey Loiseau,
capla@univ-eiffel.fr

Tél. : 01 60 95 76 21

Bât. : Ada Lovelace - La Centrif' - bur. : 109

Langues proposées : Allemand, Chinois, Coréen, Espagnol, Italien, Japonais, Portugais, Russe, Anglais approfondi, Anglais révision.

Niveau debutant/intermediaire/avancé.

14



Langue des Signes Française (LSF)

Compétences visées :

- découvrir et se familiariser à la LSF ;
- développer ses compétences de communication ;
- favoriser la communication entre entendant•es et malentendant•es ;
- s'ouvrir à l'altérité.

Volume horaire :

15h/semestre minimum à raison de **10 séances** hebdomadaires d'**1h30** pour chaque niveau.

ATTENTION il est nécessaire d'avoir suivi l'enseignement du premier semestre pour s'inscrire au deuxième semestre.

Lieu d'enseignement :

À distance En présentiel

Salle de conférence, La Centrif'.

Modalités d'évaluation :

Contrôle Continu (CC) sous formes variées en fonction des compétences langagières travaillées et tout au long des séances.

Contacts :

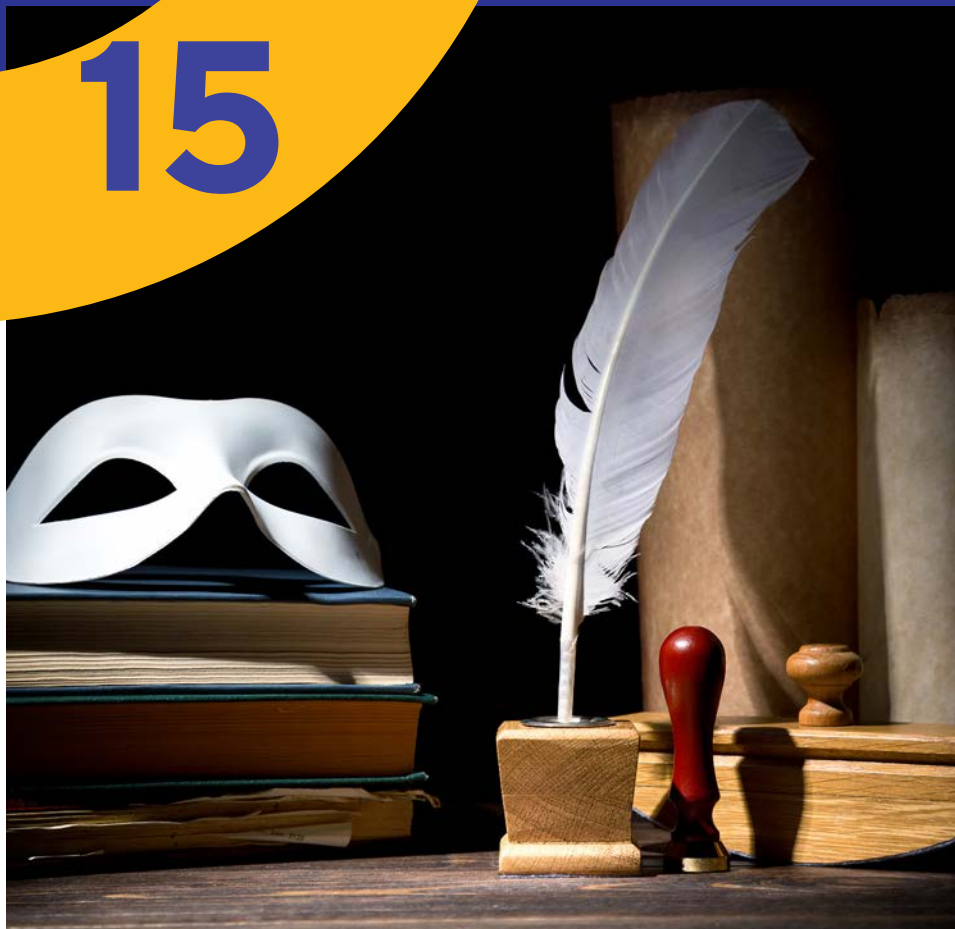
Référente : Vigier Laurence,
laurence.vigier@univ-eiffel.fr

Tél. : 01 60 95 71 04

Bât. : Ada Lovelace - La Centrif' - bur. : 217

Cours de Langue des Signes Française (LSF), niveau débutant, niveau intermédiaire.

15



Le cinéma des poètes vous propose d'interroger les rapports entre le 7^e art et la poésie. Cette UEO vous donne l'opportunité de vous investir dans une activité autre que celle de votre propre discipline, de vous ouvrir à des savoirs et pratiques divers, de vous enrichir grâce à des interactions avec des publics variés, puis d'être force de proposition et de valorisation des connaissances en devenant créateurs et passeurs. Aucune connaissance préalable n'est requise mais sont indispensables la curiosité, l'envie d'apprendre, l'implication enthousiaste et l'assiduité.

Les écrits sur et pour le cinéma et/ou les films de Guillaume Apollinaire, Pierre Albert-Birot, Robert Desnos et Jacques Prévert feront partie du corpus d'études qui permettront de développer vos connaissances. La formation sera étayée de documents écrits et visuels : textes critiques, poèmes, scénarios, manuscrits, inédits, films muets, films parlants, etc. Un atelier de travail sur les documents originaux se tiendra en archives à la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet (Place du Panthéon – Paris V^e).

Le cinéma des poètes

Compétences visées :

Le cinéma des poètes vous permettra de développer des compétences multiples : acquisition de connaissances pluridisciplinaires (archivistiques, cinématographiques, communicationnelles, génétiques, littéraires, etc.) ; analyse filmique (films muets comme parlants ; en noir et blanc comme en couleur), génétique (manuscrits originaux) et textuelle (écrits critiques, poétiques et scénaristiques).

Volume horaire :

24h soit 6 séances de 4h, dont 4h à la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet.

Lieu d'enseignement :

À distance En présentiel

Modalités d'évaluation :

L'UEO sera basée sur une évaluation qui prendra fortement en compte votre intérêt et votre motivation pendant les séances et donnera lieu à un mini-mémoire de 15 pages sur le sujet de votre choix.

Contacts :

Référente : Carole Aurouet
carole.aurouet@univ-eiffel.fr

Secrétariat : Loren Sonnette,
loren.sonnette@univ-eiffel.fr

Bât. : Ada Lovelace - La Centrif' - bur. : 109

16



Le cinéma en France de 1908 à 1919 se propose d'éclairer une période méconnue de l'histoire du muet pendant laquelle se sont pourtant nouées des problématiques encore contemporaines : hybridité des séances, statut du long métrage, internationalisation de la distribution, star system, innovations technologiques, etc.

Les recherches actuelles menées dans le cadre du projet Ciné08-19 auquel appartient l'enseignant-chercheur enseignante-chercheuse permettra d'être au cœur des découvertes en cours.

Aucune connaissance préalable n'est requise mais sont indispensables la curiosité, l'envie d'apprendre, l'implication enthousiaste et l'assiduité.

La formation sera étayée de documents écrits et visuels : programmes de séances, films muets, documents promotionnels et de production, photographies, etc.

Certaines séances accueilleront des spécialistes qui interviendront sur des aspects précis afin d'enrichir vos connaissances et de multiplier les interactions : conservation, restauration et numérisation des films ; déroulement des séances cinématographiques alors caractérisées par l'hybridité (acrobate, jongleur, poète, pianiste, bonimenteur, etc.).

Un atelier d'une journée se tiendra au Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC - Bois d'Arcy).

Le cinéma en France de 1908 à 1919

Compétences visées :

Le cinéma en France de 1908 à 1919 vous permettra de développer des compétences multiples : acquisition de connaissances pluridisciplinaires (archivistiques, cinématographiques, communicationnelles, etc.), affutage de votre œil de spectateur.

Volume horaire :

28h soit 5 séances de 4h, et une journée au CNC.

Lieu d'enseignement :

À distance En présentiel

Modalités d'évaluation :

Cette UEO sera basée sur une évaluation qui prendra fortement en compte votre intérêt et votre motivation pendant les séances et donnera lieu à un mini-mémoire de 15 pages sur le sujet de votre choix.

Contacts :

Référente : Carole Aurouet - MDC HDR

carole.aurouet@univ-eiffel.fr

Secrétariat : Loren Sonnette,

loren.sonnette@univ-eiffel.fr

Bât. : Ada Lovelace - La Centrif' - bur. : 109



Un programme varié de manifestations culturelles vous est proposé sur un semestre, afin de vous initier à ces formes et développer votre culture générale.

Au programme, plusieurs sorties vous seront proposées dans le semestre, entièrement prises en charge par l'université. Chacune fera l'objet d'une préparation animée par un·e enseignant·e chercheur·se et/ou des artistes et/ou membres des institutions artistiques concernées.

La séance introductive pourra prendre des formes diverses, non exclusives : conférence de présentation vous donnant les « clés » de ce vous irez voir/entendre, rencontre avec l'équipe artistique, participation à des activités de médiation, etc.

Des temps d'échange seront également organisés après chaque sortie afin d'encourager les réactions personnelles et développer votre sens critique.

Ouverture culturelle et artistique

Compétences visées :

- compréhension des différents langages, codes et formes artistiques ;
- enrichissement de la culture générale et artistique ;
- développement du goût et du sens critique ;
- expérimentation de la médiation culturelle ;
- amélioration de l'expression écrite et orale, de la communication interpersonnelle.

Volume horaire :

18 HETD/semestre. Chaque semestre est totalement indépendant.

Lieu d'enseignement :

À distance En présentiel

Copernic 3^e étage (salle LACT) + institutions culturelles programmées (musées, théâtres etc.).

Modalités d'évaluation :

Vous serez évalué au contrôle continu exclusivement, sur votre assiduité et votre investissement. Un ensemble d'exercices, écrits et oraux, seront également proposés (travaux préparatoires de documentation, comptes-rendus de lecture, retours critiques...).

Contacts :

Référente : Sandra Collet,
sandra.collet@univ-eiffel.fr

Tél. : 06 24 36 09 84

Bât. : Copernic – bur. : 3.040N

Secrétariat : Fatima Gonçalves

Tél. : 01 60 95 71 02

Bât. : Copernic – bur. : 3B021

Plus d'infos

<https://culture.univ-gustave-eiffel.fr/?id=10450>

18



Parrainage international

Compétences visées :

- mettre en œuvre une écoute active et attentive ;
- développer ses aptitudes à la communication interculturelle ;
- approfondir sa capacité à réaliser des démarches administratives ;
- échanger, expliquer et reformuler.

Volume horaire :

20h/semestre uniquement sur le semestre 1.

Lieu d'enseignement :

À distance En présentiel

Modalités d'évaluation :

Un livret vous permettra un suivi tout au long du semestre de l'accompagnement administratif et pédagogique apporté/à apporter à chaque étudiant international.

Vous rendrez également un rapport réflexif sur l'expérience de parrainage international.

Contacts :

Référente : Kheira DRICI,
International@univ-eiffel.fr

Tél. : 01 71 40 81 84

Bât. : Maison de l'Étudiant – bur. : C03.

En tant que parrain ou marraine, vous favoriserez l'accueil et l'intégration de 1 à 5 étudiants internationaux à l'Université Gustave Eiffel.

Vous apporterez un soutien individualisé pour accompagner les étudiants dans leurs démarches liées à leur arrivée en France et à l'Université Gustave Eiffel :

- **Information sur le fonctionnement de l'université et des différents services administratifs** (visite du campus, localisation des services et des composantes...);
- **Soutien pédagogique** (inscription aux cours, emploi du temps, méthodologie);
- **Accompagnement logistique** (carte d'étudiant, validation visa, affiliation CPAM, inscription CAF, abonnement transports...);
- **Communication et accompagnement à diverses manifestations organisées sur ou en dehors du campus** (journée d'accueil, soirées étudiantes...).



Cette UEO vous permet de vous initier à une pratique artistique, guidé.e par un.e intervenant.e professionnel.le (artiste, ou professeur intervenant dans des écoles d'art, conservatoires ou institutions partenaires). Options disponibles en 2021/2022 :

- improvisation théâtrale (S1/S2) ;
- stand-up (S2) ;
- photographie (S1/S2) ;
- dessin au fusain d'après modèle (S1/S2) ;
- **dessin** : expression libre au crayon de couleur (S1) ;
- **écriture créative** : écrire d'après photographie (S1) ;
- **écriture créative** : identité, autobiographie, écrire l'intime (S2) ;
- **écriture créative** : écrire sous contrainte avec des écrivains de l'OuLiPo (S2).

Pratique artistique

Compétences visées :

- découvrir / améliorer / maîtriser la pratique d'une activité artistique ;
- renforcer sa créativité ;
- développer ses capacités d'expression au travers d'activités pratiques ;
- s'initier à des aspects théoriques et/ou critiques de la discipline abordée.

Plus d'infos

<https://culture.univ-gustave-eiffel.fr/nos-ateliers/>

Volume horaire :

Chaque atelier s'organise en **10 à 12 séances** de **1h30 à 2h** hebdomadaires.

Lieu d'enseignement :

À distance En présentiel

Bâtiment Copernic.

Modalités d'évaluation :

L'évaluation, à la fois théorique et pratique, porte sur votre investissement, votre assiduité et votre progression au cours du semestre.

Contacts :

Référente : Sandra Collet,

sandra.collet@univ-eiffel.fr

Bât. : Copernic – bur. : 3.040

Secrétariat : Alicia Rodriguez,

alicia.rodriguez@univ-eiffel.fr

Tél. : 01 71 40 81 89

Bât. : Maison de l'Étudiant – bur. : B02

20



Sport à l'université

Compétences visées :

- développement physiologique de l'individu et maîtrise de son corps (santé, sécurité et autonomie) ;
- amélioration des savoir-faire individuels et collectifs ;
- accroissement des connaissances liées à la discipline sportive (connaissances de l'histoire du sport, de la réglementation...).

Volume horaire :

15 à 20h en S1 ou S2.

Lieu d'enseignement :

À distance En présentiel

Modalités d'évaluation :

70% d'évaluation pratique : L'évaluation tiendra compte des compétences attendues au niveau des capacités, des connaissances et attitudes. Les attentes de fin de cycle seront connues au moment de l'inscription.

30% de note théorique : Il vous sera proposé :

- un oral et/ou ;
- un écrit ou QCM et/ou ;
- un exposé individuel.

Contacts :

Référente : Christelle Francois-Lemahieu,
christelle.francois@univ-eiffel.fr
Tél. : 01 71 40 81 87 – 06 24 60 78 31
Bât. : Maison de l'Étudiant – bur. : B11

Valorisez votre pratique régulière d'une activité physique et sportive proposée par le SUAPS (Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives).

21



Sport universitaire en compétition

Compétences visées :

- développement physiologique de l'individu et maîtrise de son corps ;
- accroissement des connaissances liées à la discipline sportive (connaissances de l'histoire du sport, de la réglementation...);
- santé, sécurité et autonomie ;
- amélioration des savoir-faire individuels et collectifs.

Volume horaire :

20h en semestre 2.

Lieu d'enseignement :

À distance En présentiel

Lieu de compétition.

Modalités d'évaluation :

Vous serez évalué sur vos performances en compétition (15 points), sur votre expérience personnelle et sur votre investissement dans l'organisation des différentes manifestations sportives de l'université (5 points).

Comité d'évaluation mis en place par le SUAPS (Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives).

Contacts :

Référent : Stéphane Docet,

stephane.docet@univ-eiffel.fr

Tél. : 06 20 57 48 11

Bât. : Maison de l'Étudiant – bur. : B11

Valorisez votre implication dans une pratique sportive confirmée.



Participez au programme Tandem et valorisez votre implication pour développer vos compétences linguistiques, aider à l'intégration des étudiant.es étranger.es et renforcer votre mobilité internationale.

Vous serez mis en contact avec un.e étudiant.e étranger.e s'appêtant à effectuer un semestre ou une année d'études à l'Universitaire Gustave Eiffel. Vous pourrez l'aider à s'intégrer et apprendre l'un de l'autre en utilisant sa langue, votre langue ou toute autre langue de communication comme l'anglais par exemple.

Tandem

Compétences visées :

- améliorer ses qualités linguistiques et culturelles ;
- développer ses réseaux à l'international ;
- préparer sa propre mobilité internationale et aider à l'intégration des étudiant.e.s étranger.e.s.

Volume horaire :

2h/semaine en moyenne.

Lieu d'enseignement :

À distance En présentiel

Modalités d'évaluation :

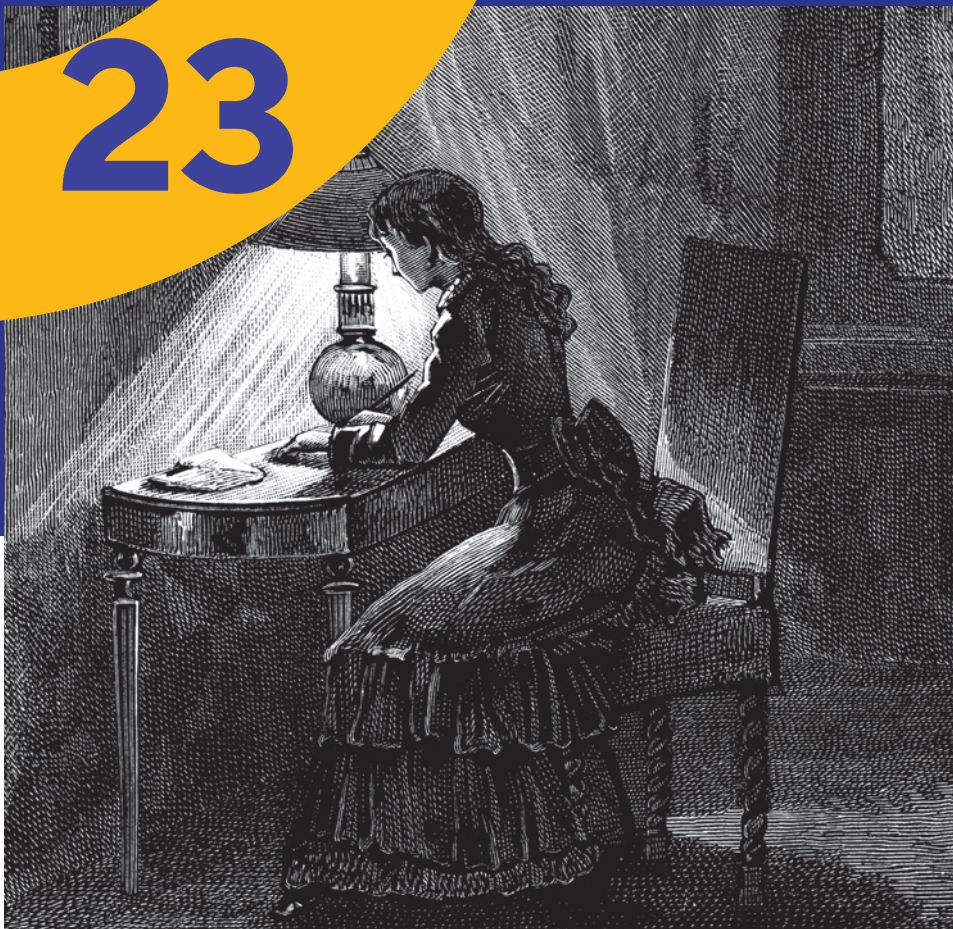
Vous serez supervisé par un.e enseignant.e qui établira avec vous votre programme de formation et vous suivra tout au long du semestre (note de suivi). Vous devrez remplir un carnet de suivi (logbook) pendant le semestre et produire un écrit réflexif sur les connaissances acquises (note écrite). Vous aurez enfin un oral final en présence de votre enseignant.e tuteur.trice (note orale).

Contacts :

Référent : Benjamin Templier,
benjamin.templier@univ-eiffel.fr

Secrétariat : Audrey Loiseau,
capla@univ-eiffel.fr

Bât. : Ada Lovelace – bur. : 109



Cours en langue anglaise pour non-natifs sur les autrices de langue anglaise des 19^e et 20^e siècles : pour échapper à leur statut confiné —puisque c’est le mot qu’emploient les célèbres critiques Grubar et Gilbert¹— Mary Shelley, les sœurs Brontë, George Eliot, L.M. Alcott, Virginia Woolf... se sont emparées de la plume à une période où l’auctorialité était une prérogative masculine, elle-même appuyée sur une lecture patriarcale de l’histoire humaine. Elles ont créé l’auctorialité féminine de langue anglaise. L’interactivité et la participation des étudiant.e.s seront vivement encouragées ; des activités incluant des ressources numériques favoriseront les apprentissages. Ce cours peut le cas échéant être assuré à distance, et suivi depuis Moodle en distanciel.

¹ Sandra Gilbert, Susan Grubar, *The Madwoman in the Attic*, New Haven and London, Yale University Press, 1979: "Both in life and in art, we saw, the artists we studied were literally and figuratively confined" (p. xi).

Women writers: creative writing as a means of deconfinement

Compétences visées :

- améliorer son anglais (compréhension orale et écrite, expression orale et écrite) en suivant un cours de littérature 100% en anglais ;
- pratiquer les méthodes de travail anglo-saxonnes (interaction étudiant.e.s/ enseignante, prise de parole en public, argumentation, débat entre étudiant.e.s, découverte des méthodes de critique anglo-saxonnes...);
- approfondir sa culture générale en découvrant de grandes autrices (cours accessible aux étudiant.e.s internationales/aux) ;
- découvrir les problématiques liées à l’auctorialité féminine et au confinement des femmes en Angleterre et aux Etats-Unis ;
- étudier la créativité littéraire sous l’angle de la transgression ; voir comment la littérature rejoint nos problématiques actuelles.

Soit 6 compétences transversales pour une UEO.

Volume horaire :

2h/semaine pour un total de 18h.

Lieu d’enseignement :

À distance En présentiel

Modalités d’évaluation :

- booktube ou chronique radio sur une œuvre au choix, ou débat contradictoire sur une œuvre ;
- court paper à l’anglo-saxonne : l’étudiant.e devra développer une réflexion argumentée sur un aspect du cours, en tirant parti des textes critiques vus en classe. Toutes les évaluations se feront en langue anglaise.

Contacts :

Référente : Cécile Hussherr,
cecile.hussherr@univ-eiffel.fr
Tél. : 01 60 95 71 02 – 06 41 98 19 52

Conception et réalisation graphique : Université Gustave Eiffel Impression : db Print Photographies : Photo couverture : adobe stock @ Deagreez Photo p.5 : adobe stock @ ABCreative Photo p.6 : adobe stock @ Natis Photo p.7 : adobe stock @ chagin Photo p.8 : adobe stock @ Photographee.eu Photo p.9 : adobe stock @ Daniel Ernst Photo p.10 : adobe stock @ Feel good studio Photo p.11 : adobe stock @ Africa studio Photo p.12 : adobe stock @ WavebreakmediaMicro Photo p.13 : adobe stock @ Cybrain Photo p.14 : adobe stock @ Prostock-studio Photo p.15 : adobe stock @ jozsitoeroe Photo p.16 : adobe stock @ Sunny studio Photo p.17 : adobe stock @ contrastwerkstatt Photo p.18 : adobe stock @ asierronero Photo p.19 : adobe stock @ Nikolay N. Antonov Photo p.20 : adobe stock @ doomu Photo p.21 : adobe stock @ 3dsculptor Photo p.22 : adobe stock @ vegefox.com Photo p.23 : adobe stock @ alphaspirt Photo p.24 : adobe stock @ Monkey Business Photo p.25 : adobe stock @ Kalim Photo p.26 : adobe stock @ chachamal Photo p.27 : adobe stock @ Erica Guilane-Nachez.



UNIVERSITÉ GUSTAVE EIFFEL

Campus de Marne-la-Vallée

5 Boulevard Descartes

Champs-sur-Marne 77454 Marne-la-Vallée cedex 2

T : 01 60 95 75 00

univ-gustave-eiffel.fr